



MAGAZINE

LET'S GO

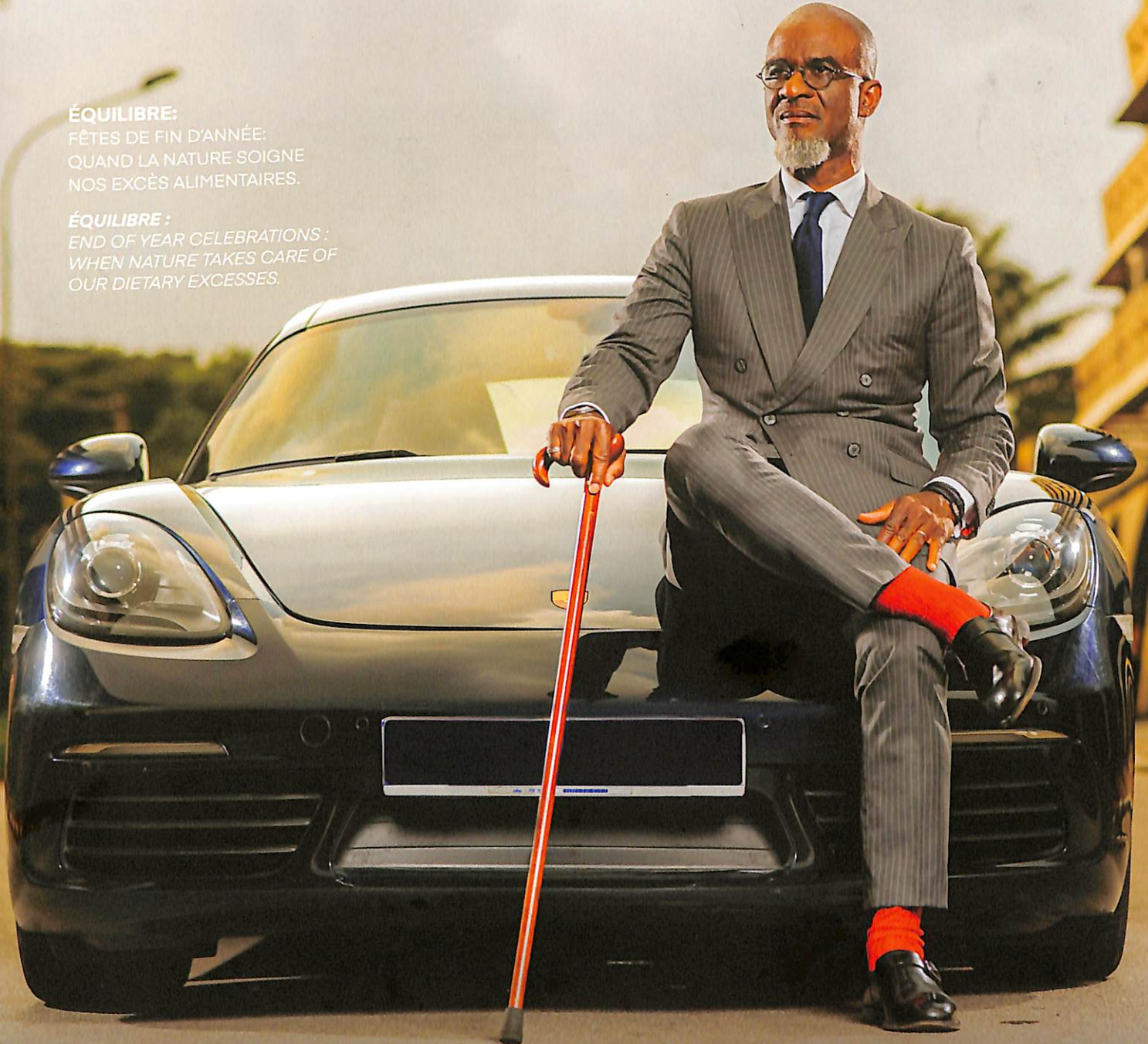
CAP SUR L'AUDACE, CAP SUR L'IMPACT

ÉQUILIBRE:

FÊTES DE FIN D'ANNÉE:
QUAND LA NATURE SOIGNE
NOS EXCÈS ALIMENTAIRES.

ÉQUILIBRE :

END OF YEAR CELEBRATIONS :
WHEN NATURE TAKES CARE OF
OUR DIETARY EXCESSES.



STANISLAS ZÉZÉ : L'ARROGANCE POSITIVE
STANISLAS ZÉZÉ : POSITIF RUTHNESS

BILINGUE

VOS IDÉES MÉRITENT UN CADRE D'EXCEPTION.

DÉCOUVREZ LES ESPACES DE RÉUNION DU MÖVENPICK ABIDJAN
design contemporain, lumière naturelle, technologie moderne
et service personnalisé pour vos événements professionnels.

- Équipements modernes
- Lumière naturelle
- Emplacement central
- Espaces modulables

Réservez votre espace dès maintenant :
Hotel.Abidjan@movenpick.com



MÖVENPICK
HOTEL ABIDJAN



NOTRE MANIFESTE

Fini les plaintes, place à l'action.

Houphouët-Boigny l'avait bien compris. Pour parler d'égal à égal avec le monde, l'Afrique devait maîtriser les bons codes. Résultat : une génération d'Ivoiriens capables d'impacter le continent.

Aujourd'hui, l'Afrique bouge avec ceux qui inventent, repensent les modèles et créent des solutions durables. Car désormais, notre premier capital, c'est l'idée. Parmi eux, Stan Zézé trace sa route, façonne des idées, secoue les modèles. Paris, Abidjan, États-Unis... il ne s'arrête pas. Il avance. Et nous avec lui.

NOS VŒUX À VOUS, CHERS LECTEURS

À l'aube de 2026, on vous souhaite une année lumineuse, inspirée et audacieuse.

Continuez d'oser, de créer, de rêver grand.

Merci d'être sur ce chemin avec nous.

OUR MANIFESTO

No more complaints, time for action.

Houphouët-Boigny understood this well. To speak as equals with the rest of the world, Africa needed to master the right codes. The result: a generation of Ivorians capable of impacting the continent.

Today, Africa is moving forward with those who invent, rethink existing models, and create sustainable solutions. Because from now on, our greatest capital is the idea. Among them, Stan Zézé is forging his own path, shaping ideas, shaking up models. Paris, Abidjan, the United States... he doesn't stop. He keeps moving forward. And we move forward with him.

OUR WISHES TO YOU, DEAR READERS

As 2026 dawns, we wish you a bright, inspired, and bold year.

Keep daring, creating, and dreaming big.

Thank you for walking this path with us.

L'ÉQUIPE LET'S GO / TEAM LET'S GO

CONTRIBUTEURS/CONTRIBUTORS

Dr AKA Félix



Naturopathe, Hygiéniste, spécialiste de la santé préventive Directeur du Cabinet IREDOR.

Specialist in preventive health, Director of IREDOR Cabinet.

Tatiana ASSI BLA



Experte en conseils immobiliers
Manager BAT IMMOBILIER
Coach agréée de l'Etat, gérante E-commerce Corporate Côte d'Ivoire

*Real Estate Advisory Expert
Manager, BAT IMMOBILIER
State-Certified Coach, Manager of
Ecommerce Corporate Côte d'Ivoire*

Namory MEITÉ



Responsable Service Communication Direction de Zone Sud-Ouest de l'Office Ivoirien des Parcs et Réserves

*Head of Communications,
South-West Zone Directorate,
Ivorian Office of Parks and Reserves.*

ONT PARTICIPÉ / WITH CONTRIBUTIONS FROM

PHOTOGRAPHE : Serges KOUAH, **MAQUILLEUSE :** Massiata BADIROU, **TRADUCTION ANGLAISE :** Myriam TAMBA,

PHOTOGRAPHER : Serges KOUAH, **MAKE UP :** Massiata BADIROU, **ENGLISH TRANSLATION :** Myriam TAMBA

CREDIT PHOTO INTÉRIEUR : Mövenpick hotel Abidjan / **INTERIOR PHOTO CREDIT :** Mövenpick hotel Abidjan

LET'S GO

Éditeur : LET'S GO CONSULTING EVENT SARL au Capital de : 5 000 000 FCFA . **Siège Social :** Abidjan Marcory Zone 4 Boulevard Felix Houphouët Boigny - 26 BP 7 Abidjan 26, **Représentante légal :** Eliane MASSOK . **Directeur de publication :** Eugène KOUAME . **Rédacteur en chef :** Serge EKRA . **Direction artistique :** Eliane MASSOK **Infographiste :** Arnaud KOUAME . **Regie publicitaire :** Éditions Voltage - agrément CSP ER-135/CSP . **Imprimerie :** Imprim 2000 . **Publicité :** (+225) 07 07 88 87 54 . **Tirage :** 5000 exemplaires . **Distribution :** EDIPRESS

Publisher : LET'S GO CONSULTING EVENT SARL au Capital de : 5,000,000 FCFA . **Head Office :** Abidjan Marcory Zone 4 Boulevard Felix Houphouët Boigny - 26 BP 7 Abidjan 26, **Légal Representative :** Eliane MASSOK . **Publishing Director :** Eugène KOUAME . **Editor-in-Chief :** Serge EKRA . **Art Direction :** Eliane MASSOK . **Graphic Designer :** Arnaud KOUAME . **Advertising Agency :** Éditions Voltage - CSP approval ER-135/CSP . **Printing :** Imprim 2000 . **Sales Department :** (+225) 07 07 88 87 54 , **Print Run :** 5,000 copies. **Distribution :** EDIPRESS.

SOMMAIRE

07

BEYOND



08 **IMMERSION**

ÉVACUATION SANITAIRE : LES CONTOURS D'UNE COURSE POUR LA VIE

14 **CHAMPION**

RICHMOND KOFFI : LE NEZ IVOIRIEN QUI FAIT SENSATION

21 **LET'S ÉCO**

L'INVESTISSEMENT EN BOURSE : SAVOIR RISQUER L'ENRICHISSEMENT.

27 **ADVICE**

IMMOBILIER ET FONCIER : LE RÊVE IMMOBILIER IVOIRIEN...MAIS À QUEL PRIX ?

32

LET'S TALK



STANISLAS ZÉZÉ : L'ARROGANCE POSITIVE

53

VIBRATIONS



54 **TECH'NA NOUS**

L'EFFICACITÉ AU SERVICE DES ÉQUIPES FINANCIÈRES

60 **ÉQUILIBRE**

FÊTES DE FIN D'ANNÉE: QUAND LA NATURE SOIGNE NOS EXCÈS ALIMENTAIRES

65 **TRENDS**

MAD & LEE : RENCONTRE ENTRE AFRO-FUTURISME, TISSU ET CUIR

69

MOSAÏQUE



71 **INSIDE**

AFRICA FOTO FAIR 2025 : QUAND ABIDJAN DEVIENT LA CAPITAL DU REGARD AFRICAÏN

77 **GO CULTURE**

ABISSA : MÉMOIRE TRADITIONNELLE, FIERTÉ CULTURELLE

81 **OASIS**

PARC NATIONAL DE TAÏ : IMMERSION SAUVAGE ET RENCONTRE VIP AVEC LES MANGABEYS

85

IMPACT



86 **GREEN FUTURE**

LUTTE CONTRE LA POLLUTION PLASTIQUE : L'ONG BLUE, SOLDAT DE L'ÉCONOMIE BLEUE.

89 **COMMUNITY VOICE**

AUTONOMISATION DES FEMMES : DIGIFEMME PASSE PAR LE NUMÉRIQUE

92 **FOCUS PROJET**

SAUVEGARDE DE L'ENVIRONNEMENT : L'AEEN-CI, GARDIENNE D'UN PATRIMOINE VERT EN PÉRIL.

95

BONS PLANS



96 **SOIRÉE RETRO CHIC : SPÉCIAL NOËL**

96 **FOOT LIVE BY IBIS STYLES**



Maison 123

PARIS

SUMMARY

07

BEYOND



08 ▸ IMMERSION

MEDICAL EVACUATION : THE INS AND OUTS OF A RACE FOR LIFE

14 ▸ CHAMPION

RICHMOND KOFFI: THE IVORIAN NOSE MAKING WAVES

21 ▸ LET'S ÉCO

STOCK MARKET INVESTMENT : THE ART OF RISKING ONE'S WAY TO PROSPERITY

27 ▸ ADVICE

REAL ESTATE AND LAND : THE IVORIAN REAL ESTATE DREAM... BUT AT WHAT COST?

32

LET'S TALK



STANISLAS ZÉZÉ : POSITIF RUTHNESS

53

VIBRATIONS



54 ▸ TECH'NA NOUS

EFFICIENCY AT THE SERVICE OF FINANCIAL TEAMS

60 ▸ ÉQUILIBRE

YEAR-END CELEBRATIONS : WHEN NATURE HELPS HEAL OUR DIETARY EXCESSES

65 ▸ TRENDS

MAD&LEE : A MEETING OF AFRO-FUTURISM, FABRIC, AND LEATHER

69

MOSAÏQUE



71 ▸ INSIDE

AFRICA FOTO FAIR 2025: WHEN ABIDJAN BECOMES THE CAPITAL OF THE AFRICAN GAZE

77 ▸ GO CULTURE

ABISSA : TRADITIONAL MEMORY, CULTURAL PRIDE

81 ▸ OASIS

TAÏ NATIONAL PARK : A WILD IMMERSION AND A VIP ENCOUNTER WITH THE MANGABEYS!

85

IMPACT



86 ▸ GREEN FUTURE

FIGHT AGAINST PLASTIC POLLUTION : BLUE NGO, A SOLDIER OF THE BLUE ECONOMY

89 ▸ COMMUNITY VOICE

WOMEN'S EMPOWERMENT : DIGIFEMMES USES DIGITAL TECHNOLOGY AS A PATHWAY

92 ▸ FOCUS PROJET

ENVIRONMENTAL PROTECTION: AAEN-CI: GUARDIAN OF AN ENDANGERED GREEN HERITAGE

95

GOOD DEALS



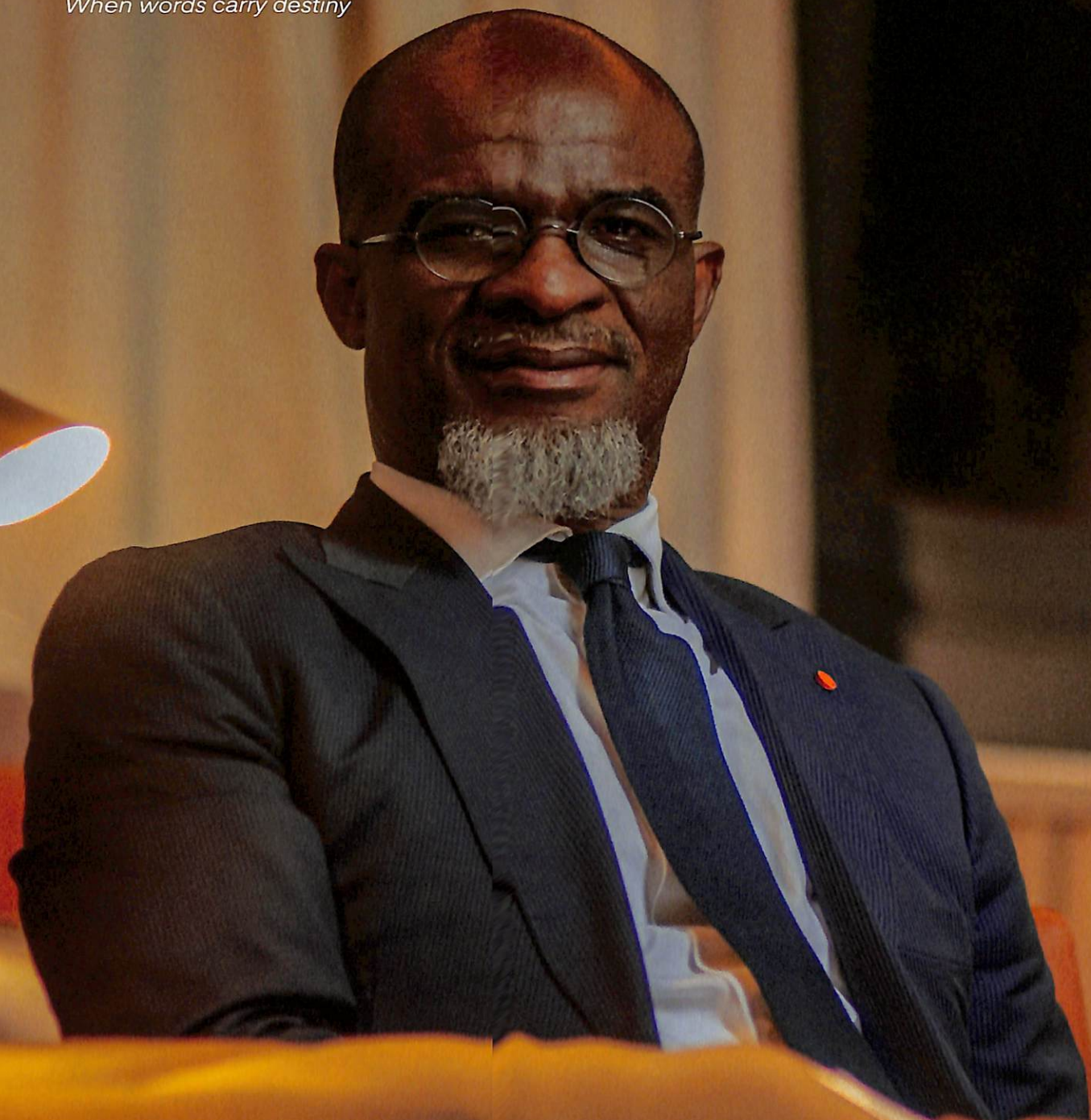
96 **RETRO EVENING: CHRISTMAS SPECIAL**

96 **FOOT LIVE : BY IBIS STYLES**

LEITMOTIV

Quand les mots portent le destin

When words carry destiny



Stanislas ZÉZÉ

FONDATEUR DE BLOOMFIELD INVESTMENT CORPORATION
FOUNDER OF BLOOMFIELD INVESTMENT CORPORATION

BLOOMFIELD INVESTMENT CORPORATION
BLOOMFIELD INVESTMENT CORPORATION



NOËL

EN FAMILLE



Joyeuses
Fêtes



BE YO ND

IMMERSION

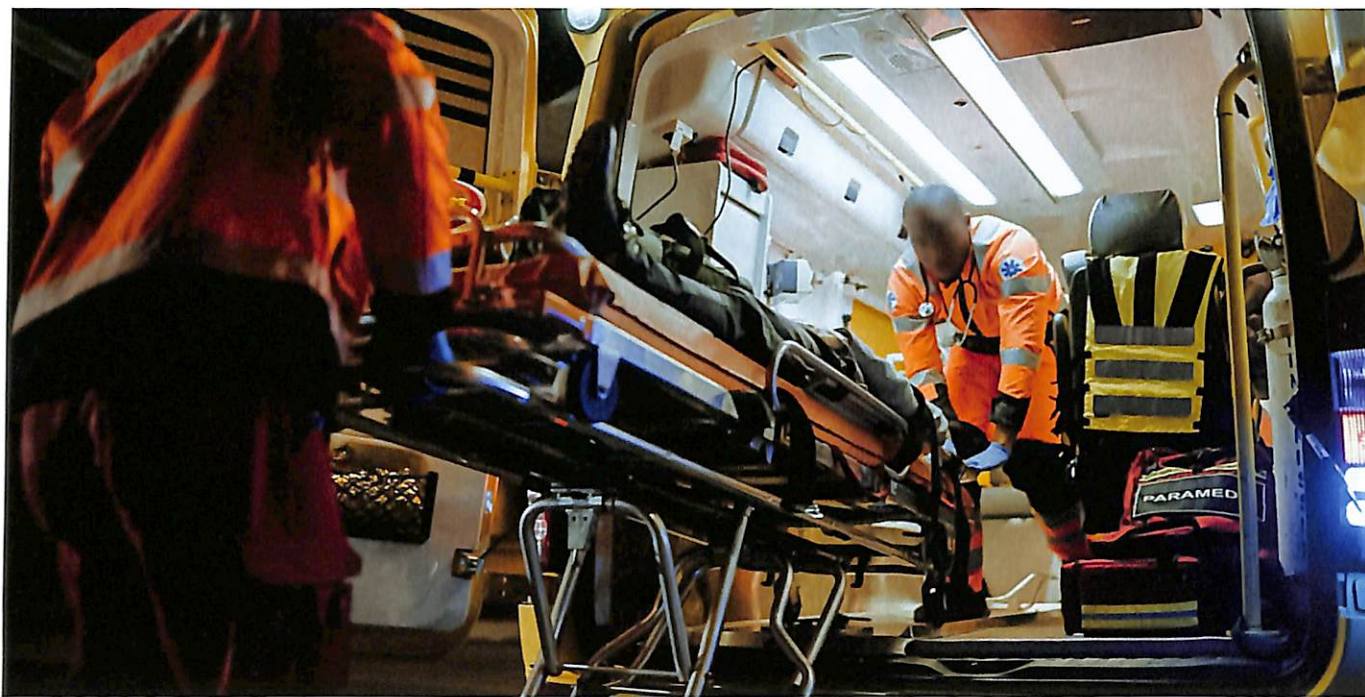
CHAMPION

LET'S ÉCO

ADVICE

ÉVACUATION SANITAIRE

LES CONTOURS D'UNE COURSE POUR LA VIE



MEDICAL EVACUATION

THE RACE FOR LIFE

D

Derrière le sigle EVASAN (Evacuation sanitaire), se cache une course contre la montre. L'évacuation sanitaire, c'est ce dispositif vital qui permet de transférer un patient malade ou blessé vers une structure médicale mieux équipée. Si, en apparence, cela semble simple, déplacer un malade d'un point A à un point B, la réalité est tout autre. C'est une opération millimétrée, où médecins, logisticiens et administratifs doivent travailler main dans la main. Dans un monde où tout va vite, mais où les urgences surviennent parfois loin des grandes villes, l'EVASAN demeure l'un des maillons essentiels de la chaîne de survie.

B

Behind the acronym EVASAN short for Evacuation Sanitaire lies a race against time. Medical evacuation is a vital process that allows the transfer of a sick or injured patient to a better-equipped medical facility. At first glance, it may seem simple: moving a patient from point A to point B. But in reality, it's a highly coordinated operation, where doctors, logisticians, and administrators must work seamlessly together. In a world that moves fast, yet where emergencies often occur far from major cities, EVASAN remains one of the most critical links in the chain of survival.

Sauver avant tout : la mission première

Chaque matin, le docteur Deless enfle sa blouse blanche avec le même serment silencieux : sauver. Il le fait depuis quinze ans, dans ce petit centre de santé enfoui dans les artères de Mbratté. Là-bas, les moyens sont limités, les médicaments rares, mais les malades affluent, espérant toujours un miracle dans ce bâtiment fatigué par le temps. Ce mardi-là, alors qu'une fine poussière s'élève sur la route, un jeune père surgit dans la cour. La trentaine révolue, et dans ses bras repose son fils, un petit garçon de cinq ans à la respiration haletante. La fièvre brûle son front, ses yeux sont mi-clos, et chaque souffle semble une bataille.

Le docteur écoute, observe, palpe. Les signes sont inquiétants : amaigrissement, toux sèche, sueurs froides. Mais ici, sans laboratoire, tout n'est que supposition. Le docteur regarde le père du patient, visiblement inquiet. Il hésite un instant et finit par lui dire : « Je ne peux rien affirmer. Il faut l'emmener à l'hôpital central. Là-bas, ils pourront faire des analyses plus poussées. C'est urgent ». Cette situation marque le début d'un processus d'évacuation sanitaire derrière lequel il y a une vie en danger qu'il faille sauver urgemment par des actions médicales appropriées.

La décision pour un médecin d'évacuer n'est pas motivée par le laxisme ni par incompetence. Il prend la responsabilité d'évacuer par nécessité. Ce déplacement médicalement encadré devient une véritable mission de sauvetage. L'objectif ? Acheminer le patient vers un centre disposant du matériel et des spécialistes capables de le soigner. En somme, tout tourne autour d'un mot : l'équipement.

Le plateau technique, cœur battant de la décision

Lorsqu'un médecin en service franchit les portes d'un nouveau centre de santé, il découvre d'abord son terrain de jeu : le plateau technique. Comme un chef qui explore et observe chaque outil, chaque appareil, chaque salle. Très vite, il évalue ce que l'hôpital peut réellement offrir à ses patients, jusqu'où il peut aller pour soulager, soigner, sauver. Car tous les établissements ne sont pas armés de la même façon. Certains disposent d'équipements ultramodernes, véritables bijoux de la technologie médicale, tandis que d'autres se contentent encore de moyens plus modestes. Tout dépend des ressources, du degré de modernité et de

Saving Lives First: The first Mission

Every morning, Dr. Deless puts on his white coat with the same silent oath: to save lives. He has done so for fifteen years at a small health center tucked away in the streets of Mbratté. Resources are limited there, medicines are scarce, yet patients keep coming, clinging to hope inside a building worn by time.

One Tuesday, as fine dust rose from the road, a young father rushed into the courtyard. In his arms lay his five-year-old son, struggling to breathe. The fever burned his forehead; his eyes were half closed; every breath was a battle.

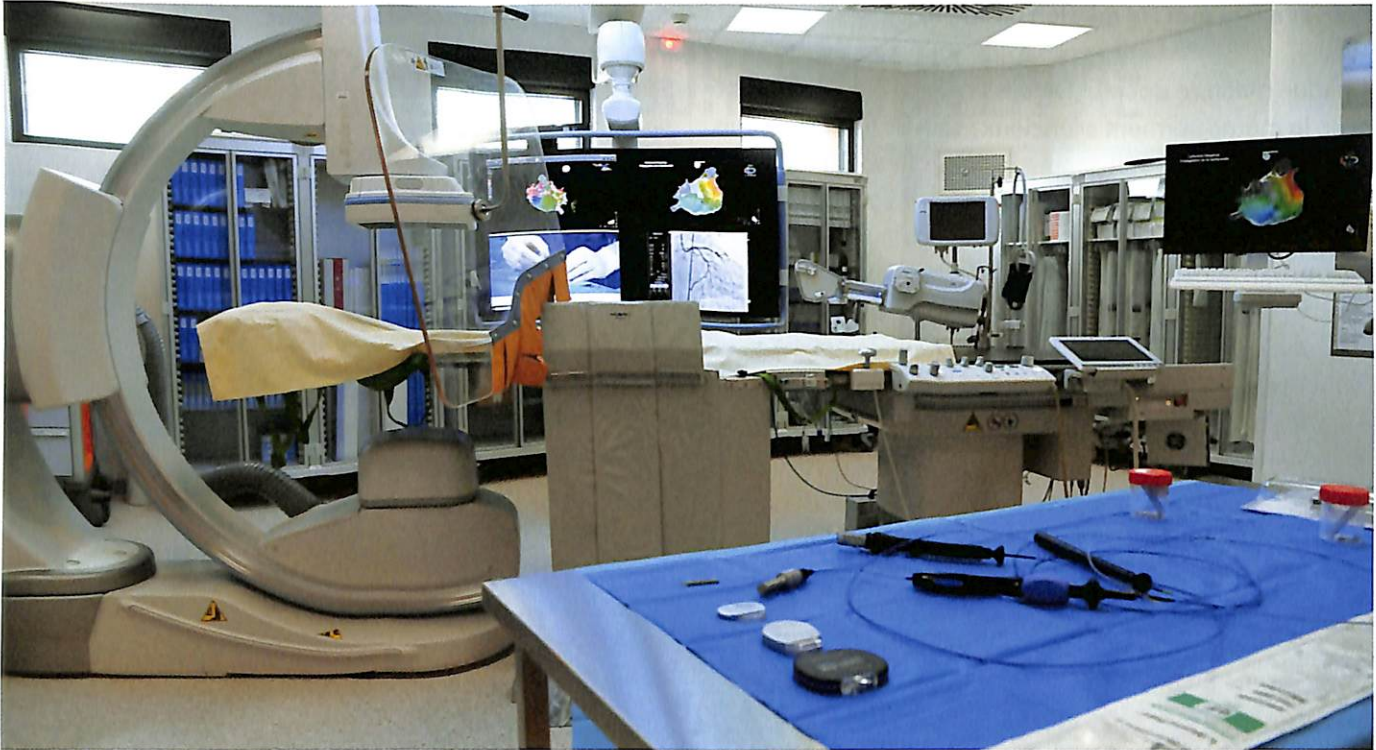
The doctor listened, examined, and palpated. The signs were worrying: weight loss, dry cough, cold sweats. But without a lab, diagnosis was guesswork. Looking at the anxious father, the doctor hesitated, then said, "I can't be certain. He must be taken to the central hospital. They can run more advanced tests. It's urgent." That decision marked the beginning of a medical evacuation a process where a life hangs in the balance and every action must be precise and swift.

A doctor's decision to evacuate is never one of negligence or incompetence; it's a matter of necessity. The transfer becomes a rescue mission, the goal being to take the patient to a center equipped with the tools and specialists required to save them. Ultimately, everything revolves around one key element: equipment.

The Technical Platform: The Beating Heart of the Decision

When a physician starts work in a new hospital, the first thing they assess is the technical platform — the backbone of the facility. Like a chef inspecting their kitchen, they examine each tool, each device, and each room. Quickly, they learn what the hospital can truly offer its patients: how far it can go to relieve, treat, and save lives.

Not all facilities are created equal. Some boast state-of-the-art equipment gems of medical technology while others must make do with more modest means. Everything depends on resources, modernization, and technological access. That's why, as several doctors told us, "Everything depends on the technical platform."



l'évolution technologique à laquelle l'hôpital a pu accéder. Cette réalité qui s'apparente à une procédure professionnelle formelle nous a permis de comprendre pourquoi les médecins avec lesquels nous avons discuté nous ont tous confié ceci : « Tout dépend du plateau technique ».

Mais qu'est-ce que cela signifie exactement ? Le plateau technique, c'est l'ensemble des équipements et installations qui permettent à un hôpital de diagnostiquer et traiter efficacement un patient : bloc opératoire, unité d'imagerie, salle d'anesthésie, endoscopie, etc. Avec les progrès médicaux, ces plateaux se sont perfectionnés. L'un de nos interlocuteurs nous confie que présentement, en Côte d'Ivoire, les centres hospitaliers d'Adzopé et de Korhogo se démarquent désormais par leurs infrastructures modernes. Résultat : ils deviennent à leur tour des pôles de référence pour les évacuations. « Oui, il peut arriver qu'un patient d'une grande ville soit transféré vers une plus petite localité, si le plateau technique qui s'y trouve est plus adapté », nous confirme le docteur Deless.

Des conditions strictes et encadrées

Même s'il maîtrise parfaitement les possibilités offertes par le plateau technique de son propre centre, le médecin connaît

But what exactly does that mean?

The technical platform refers to all the medical and diagnostic equipment that allows a hospital to effectively treat patients: operating rooms, imaging units, anesthesia suites, endoscopy rooms, and more. With medical progress, these facilities have evolved significantly.

In Côte d'Ivoire, for example, the hospitals in Adzopé and Korhogo now stand out for their modern infrastructure making them new reference points for medical evacuations. "Yes, sometimes a patient from a big city is transferred to a smaller town if that hospital has the better technical platform," confirms Dr. Deless.

Strict and Controlled Procedures

Even though a doctor knows the limits of their own hospital's equipment, they also have a general awareness of neighboring hospitals' capabilities. This knowledge is essential: when evacuation becomes necessary, they already know where to send the critical patient. Organizing a medical evacuation, though often urgent, is never improvised. Each step follows strict protocols. The referring physician first contacts the receiving hospital a crucial communication to confirm that

généralement aussi les capacités des hôpitaux situés dans son voisinage et même plus loin. Cette connaissance est essentielle : en cas de nécessité d'évacuation, il sait déjà vers quel établissement orienter un patient en situation critique.

Il faut donc comprendre qu'organiser une évacuation sanitaire, bien que relevant généralement de l'urgence, ne s'improvise pas. Chaque étape répond à des protocoles précis. Le médecin référent prend avant tout, contact avec l'hôpital de destination. Cette communication, essentielle, permet d'obtenir des informations précises sur la capacité de l'établissement à assurer une prise en charge rapide et efficace du patient. Une fois les documents officiels établis entre les deux structures, l'opération d'évacuation peut alors entrer dans sa phase active. Une équipe médicale spécialisée (médecin, infirmier, parfois anesthésiste ou réanimateur) accompagne toujours et obligatoirement le patient quelle que soit la destination. Le choix du mode de transport dépend du niveau d'urgence et de la distance : ambulance, hélicoptère, avion sanitaire ou vol commercial médicalisé. L'on se rappelle qu'en août 2023, l'ancien Président de la République de Côte d'Ivoire, Henri Konan Bédié avait été évacué d'urgence par hélicoptère de Daoukro à la Pisam à Abidjan Cocody. Durant le trajet à bord, il était entouré de ses médecins.

Lors de cette étape, la surveillance est continue, les soins intensifs maintenus. La moindre minute compte et la stabilisation du patient reste la priorité absolue. À cela s'ajoutent les aspects administratifs : autorisations, dossiers médicaux, coordination entre hôpitaux, et bien sûr, un devis souvent conséquent, calculé selon les besoins et la complexité du transfert.

Un défi entre frontières et moyens

Jusqu'ici, plusieurs personnes pensent que l'évacuation sanitaire dont il est question se limite au territoire national. C'est une idée qu'il faut vite écarter, car elle est totalement fautive. Les exemples ne manquent pas : il est fréquent d'apprendre qu'un patient a été transféré en Europe pour y recevoir des soins. En Côte d'Ivoire, les personnes disposant de moyens financiers importants choisissent souvent de se faire soigner à l'étranger, là où les compétences médicales et les infrastructures sont jugées plus avancées. Parmi les cas les plus marquants figure celui de Valéry, le second

the facility can provide immediate and adequate care. Once official paperwork is completed between both institutions, the evacuation enters its active phase.

A specialized medical team typically a doctor, nurse, and sometimes an anesthetist or resuscitator always accompanies the patient, regardless of the destination. The mode of transport depends on urgency and distance: ambulance, helicopter, air ambulance, or a medicalized commercial flight.

In August 2023, for instance, former Ivorian President Henri Konan Bédié was urgently airlifted by helicopter from Daoukro to the PISAM hospital in Abidjan–Cocody, surrounded by his medical team throughout the journey.

During the transfer, continuous monitoring and intensive care are maintained. Every minute counts, and stabilizing the patient remains the absolute priority. On top of that come administrative and logistical tasks: authorizations, medical files, coordination between hospitals, and often, a substantial financial cost calculated according to the complexity of the transfer.

A Challenge across Borders and Resources

Many people assume that medical evacuations occur only within national borders. That's far from true. It's not uncommon to hear of patients being transferred abroad often to Europe for specialized care.

In Côte d'Ivoire, those with financial means often choose to be treated overseas, where medical expertise and



chanteur du célèbre groupe zouglou Espoir 2000. En 2021, atteint de plusieurs cancers, il avait d'abord été évacué vers la Tunisie. Mais face à l'aggravation de son état, il fut ensuite transféré en France. Malheureusement, malgré les efforts déployés, il n'a pas survécu et est décédé le 12 octobre 2024. Avant son premier voyage médicalisé, il lui avait précisé qu'il vivrait juste 5 mois. Mais grâce aux soins adéquats il a tenu des années en plus.

Alors l'évacuation sanitaire peut se dérouler aussi bien à l'échelle nationale qu'à l'international, voire au-delà du continent. Oui, c'est tout à fait possible. Si le transfert entre établissements de santé locaux peut sembler plus simple et flexible, certaines pathologies nécessitent cependant l'expertise de spécialistes de renommée continentale ou mondiale. Le véritable défi réside alors dans la mobilisation des ressources financières nécessaires pour assurer une évacuation internationale efficace et bien coordonnée. Du constat des médecins sur place ici, il y a des cas pour lesquels les évacuations hors du pays sont récurrentes.

Les grands motifs d'évacuation

Les maladies cardiovasculaires : Infarctus, AVC, remplacement de valves, pontages... Les pathologies du cœur figurent parmi les premières causes d'évacuation depuis l'Afrique. Ces interventions requièrent des plateaux techniques ultramodernes et des équipes hautement spécialisées. Or, dans bien des hôpitaux africains, ces ressources font défaut. Chaque minute perdue peut condamner un patient à des séquelles irréversibles.

Les cancers : Qu'il s'agisse d'un cancer du sein, du poumon ou du sang, le traitement, chimiothérapie, radiothérapie, chirurgie, nécessite des infrastructures lourdes et coûteuses, encore trop rares sur le continent.

Les traumatismes graves : Accidents de la route, blessures par balle, chutes... Les traumatismes sévères imposent souvent un transfert rapide. Pour une fracture complexe ou une lésion crânienne, il faut une prise en charge chirurgicale avancée. En Afrique, certains cas nécessitent une évacuation vers des pays comme l'Afrique du Sud ou l'Europe, où les unités de soins intensifs sont mieux équipées.



infrastructure are perceived as more advanced. One striking example is that of Valéry, the second vocalist of the renowned Zouglou group Espoir 2000. In 2021, diagnosed with multiple cancers, he was first evacuated to Tunisia and later transferred to France as his condition worsened. Despite all efforts, he passed away on October 12, 2024. Initially told he had only five months to live, proper treatment allowed him to live several more years.

Medical evacuations, then, can occur nationally, internationally, or even intercontinentally.

While local transfers may appear simpler and more flexible, some conditions require the expertise of globally recognized specialists. The real challenge lies in mobilizing the financial and logistical resources needed to coordinate an international evacuation effectively. According to local physicians, overseas evacuations are not uncommon for complex or severe cases.

The Main Reasons for Evacuation

Cardiovascular diseases Heart attacks, strokes, valve replacements, bypass surgeries: cardiac conditions are among the leading causes of medical evacuation from Africa. These require highly specialized teams and ultramodern equipment that many hospitals still lack. Every lost minute can mean irreversible damage.

Cancers whether breast, lung, or blood cancer, treatment (chemotherapy, radiotherapy, or surgery) demands heavy, costly infrastructure still too rare on the continent.

Severe trauma Road accidents, gunshot wounds, or falls often call for immediate transfer. Complex fractures or

Insuffisance rénale : Quand les reins cessent de fonctionner, seule la dialyse ou la greffe peut sauver le patient. Mais là encore, les structures adaptées sont rares. Certaines compagnies aériennes spécialisées proposent même des avions sanitaires équipés pour dialyser le patient en plein vol.

Les enfants et les maladies congénitales : Malformations cardiaques, anomalies osseuses, troubles neurologiques... Chez les enfants, les maladies congénitales exigent des chirurgies pédiatriques très spécifiques. Or, les pédiatres spécialisés et les équipements nécessaires sont rares en Afrique. Des pays comme le Maroc, l'Inde ou la France deviennent alors des destinations d'espoir pour ces jeunes patients et leurs familles.

Derrière chaque opération d'évacuation sanitaire, il y a une logistique impressionnante, mais surtout une immense responsabilité : celle de donner une chance, parfois la dernière, à un être humain. Qu'elle se déroule à Abidjan, Tunis ou Paris, l'EVASAN reste avant tout une histoire de courage, de science... et d'humanité.

cranial injuries need advanced surgical care. In Africa, such cases are often evacuated to South Africa or Europe, where intensive care units are better equipped.

Kidney failure when the kidneys stop functioning, dialysis or a transplant is the only lifeline. Yet dialysis centers remain scarce. Some specialized air ambulance companies even provide in-flight dialysis equipment.

Children and congenital disorders Congenital heart defects, bone deformities, neurological issues... Pediatric cases often require highly specialized surgery. Unfortunately, pediatric surgeons and suitable equipment are rare in Africa. Countries like Morocco, India, and France have become destinations of hope for these young patients and their families.

Behind every medical evacuation lies impressive logistics but above all, an immense responsibility: to give a human being chance, sometimes their very last.

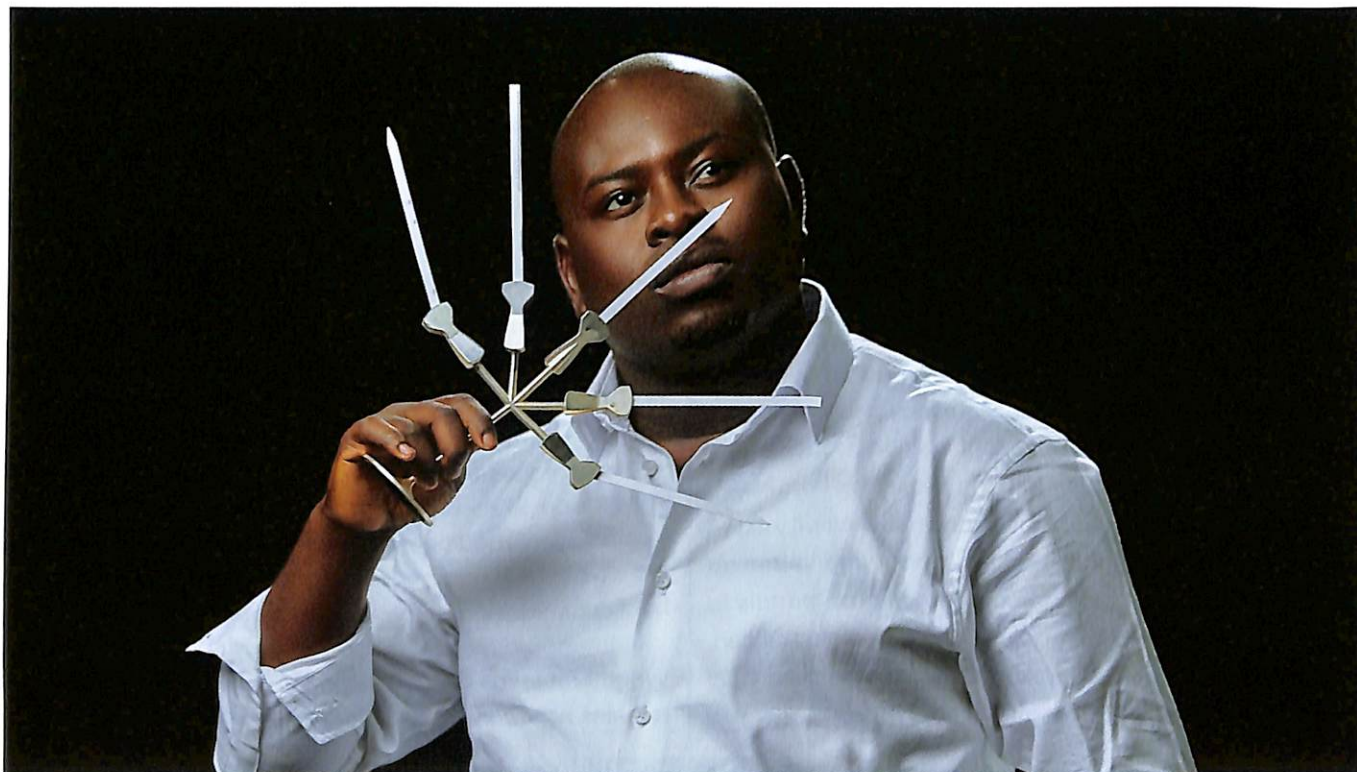
Whether it takes place in Abidjan, Tunis, or Paris, EVASAN remains, at its core, a story of courage, science and humanity.

Par Serge EKRA



RICHMOND KOFFI

LE NEZ IVOIRIEN QUI FAIT SENSATION



RICHMOND KOFFI

THE IVORIAN NOSE MAKING WAVES

D

Dans le paysage raffiné de la parfumerie ivoirienne, un nom s'impose avec élégance : Richmond Koffi. Fondateur de Richkoff, une maison de parfumerie fine née en Côte d'Ivoire, il incarne cette nouvelle génération d'artisans qui allient passion, créativité et identité africaine. Lauréat du Prix national d'excellence 2024 dans la catégorie Meilleur jeune chef d'entreprise, ce créateur d'émotions distille, à travers chaque fragrance, une vision singulière. Celle d'un savoir-faire africain qui s'affirme, s'exprime et séduit le monde. À travers les valeurs d'authenticité, d'excellence et d'émotion, chaque parfum RICHKOFF est une déclaration d'identité, un pont entre tradition et modernité.

I

In the refined landscape of Ivorian perfumery, one name stands out with elegance: Richmond Koffi. Founder of Richkoff, a fine fragrance house born in Côte d'Ivoire, he embodies a new generation of artisans who blend passion, creativity and African identity. Winner of the 2024 National Award of Excellence in the category Best Young Entrepreneur, this creator of emotions infuses each fragrance with a singular vision one in which African craftsmanship asserts itself, speaks out and seduces the world. With values rooted in authenticity, excellence and emotion, every RICHKOFF perfume becomes a declaration of identity, a bridge between tradition and modernity.

De la propreté à la parfumerie

Avant l'univers des senteurs exquises, Richmond Koffi évoluait dans l'hygiène et de la décontamination. Formé à Bondoufle, en France, il y acquiert les bases solides d'un métier exigeant, fondé sur la rigueur, la précision et le sens du détail.

En 2016, il fonde RICHKOFF AFRICA STEAM, une entreprise ivoirienne spécialisée dans le nettoyage écologique à la vapeur. Ce premier projet entrepreneurial lui permet de développer une expertise technique remarquable, tout en cultivant une conscience aiguë de la propreté et de l'esthétique, deux qualités qui façonneront plus tard son approche de la parfumerie.

Le tournant décisif survient en 2019, à la suite d'une expérience mêlant nettoyage, désinfection et création d'ambiance olfactive. L'année précédente, en 2018, il s'était déjà distingué lors de la rénovation du véhicule présidentiel (wagon) et de la draine d'inspection de la SITARAIL, à l'occasion de la visite du métro d'Abidjan par les Présidents Alassane Ouattara et Emmanuel Macron.

Ce moment marquant, à la croisée de la technique et de l'art, agit comme un révélateur. Ce fut le déclic. Dès lors naît en lui le désir de sublimer l'identité africaine à travers le parfum et de bâtir une marque alliant élégance, innovation et savoir-faire local.

L'Afrique en parfums

Richmond Koffi s'est formé à Grasse, dans le sud de la France, capitale mondiale de la parfumerie. Il y a étudié l'histoire et la science de la parfumerie, la formulation olfactive, le marketing sensoriel et le packaging de luxe. « Cette base académique a été enrichie par des années de recherche personnelle, de stages en manufacture et de collaborations avec des nez grasseois », reconnaît-il.

Nourri dès l'enfance par les effluves des colliers de girofle et des encens naturels préparés par sa grand-mère Ehuia et sa mère Tahi Niamké Agnès, Richmond Koffi a développé très tôt une passion pour les senteurs. De cet héritage est née l'envie de créer sa propre marque de parfums, afin de raconter l'Afrique autrement, à travers les odeurs, les émotions et les souvenirs. Ses créations reflètent la force,

From Cleanliness to Perfumery

Before diving into the world of exquisite scents, Richmond Koffi worked in hygiene and decontamination. Trained in Bondoufle, France, he acquired the rigorous foundations of a demanding profession built on precision and attention to detail.

In 2016, he founded RICHKOFF AFRICA STEAM, an Ivorian company specializing in eco-friendly steam cleaning. This first entrepreneurial venture allowed him to develop remarkable technical expertise while cultivating a keen sense of cleanliness and aesthetics two qualities that would later shape his approach to perfumery.

A decisive turning point came in 2019 after an experience combining cleaning, disinfection and atmospheric scent creation. A year earlier, in 2018, he had already distinguished himself during the refurbishment of the presidential railway coach and SITARAIL inspection trolley, in preparation for the visit of Presidents Alassane Ouattara and Emmanuel Macron to Abidjan's metro project.

This moment at the crossroads of technique and artistry—was a revelation. It sparked in him the desire to elevate African identity through fragrance and to build a brand that united elegance, innovation and local savoir-faire.

Africa in Fragrance

Richmond Koffi trained in Grasse, in southern France, the world capital of perfumery. There, he studied fragrance history and science, olfactory formulation, sensory marketing and luxury packaging. This academic foundation was enriched by years of personal research, apprenticeships in manufacturing and collaborations with Grasse perfumers, he acknowledges.

From childhood, he was surrounded by the aromas of clove necklaces and natural incense prepared by his grandmother Ehuia and his mother, Tahi Niamké Agnès. This early exposure nurtured a deep passion for scents. From this heritage emerged the desire to tell Africa's story differently through aromas, emotions and memories. His creations reflect the strength, spirituality and nobility of the continent, a tribute to African roots and craftsmanship, conveyed by a creator who gives voice to scents with soul and pride.

RICHKOFF

Un parfum d'émotion



WWW.RICHKOFF.COM

SHOP'IN

L'ESSENCE SELON RICHKOFF



Entrez dans l'univers sensoriel de RICHKOFF, une maison qui célèbre la noblesse des matières et la profondeur des histoires qu'elles racontent. Chaque fragrance est une



expérience : la majesté florale de *Makeda*, l'audace envoûtante de *Confusion*, l'équilibre lumineux et sombre de *Santal Leather*, l'appel à l'évasion d'*Exode*, la spiritualité vibrante de *Voyage de l'Âme*, et le charisme inébranlable de *Ceinture Noire*, ancré dans la profondeur du bois sombre.

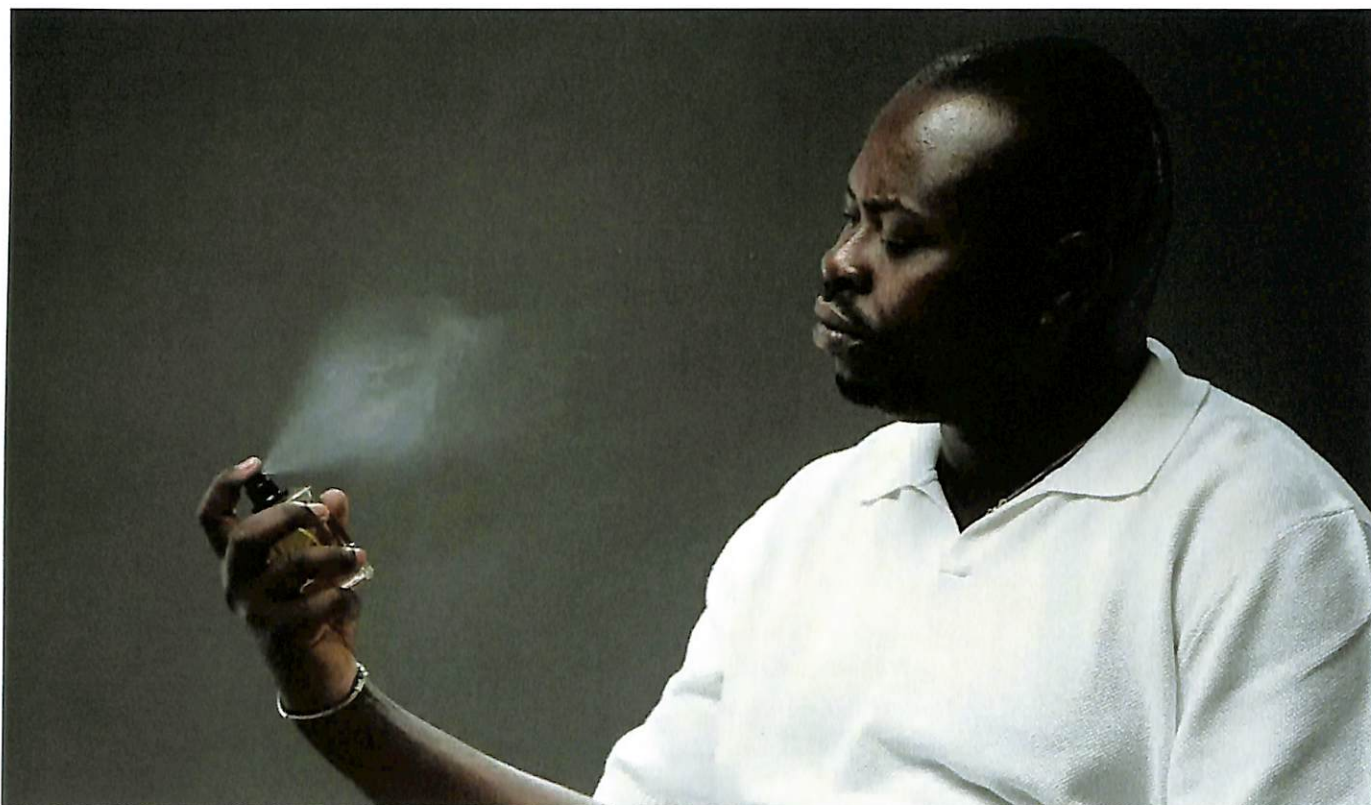


Une sélection pensée pour les esprits libres, les âmes élégantes et les personnalités qui portent la différence avec éclat.



RICHKOFF

Maison Richkoff, Rue L117 Angré, Abidjan Côte d'Ivoire
& Sofitel hôtel ivoire, Tél. : + 225 07 88 59 59 22, Site
internet : www.richkoff.com, Contact : info@richkoff.com



la spiritualité et la noblesse du continent, un hommage aux racines et au savoir-faire africains, porté par un créateur qui fait parler les senteurs avec âme et fierté.

D'ailleurs, RICHKOFF est la fusion entre son prénom, « Richmond », et son nom, « Koffi ». Il se considère à la fois formé et autodidacte, car selon lui : « l'odorat se cultive chaque jour, par la curiosité, l'observation et la pratique ».

La senteur de l'audace

Le premier défi de Richmond Koffi fut de prouver que l'Afrique pouvait produire des parfums répondant aux standards internationaux. Entre recherche de partenaires, constitution d'une équipe solide et création d'une identité olfactive forte, il a surtout tenu à préserver l'authenticité des matières premières africaines, conjuguant excellence mondiale et essence du continent.

À partir de ce simple rêve d'aider les créateurs de mode et les entrepreneurs à concevoir « l'accessoire ultime de séduction », le parfum, Richmond Koffi a vu sa vision évoluer vers un projet d'envergure. Aujourd'hui, RICHKOFF s'impose comme un véritable écosystème sensoriel, réunissant la

The name RICHKOFF merges his first name, "Richmond," and his surname, Koffi. He considers himself both formally trained and self-taught, for, as he puts it: The sense of smell is cultivated every day through curiosity, observation and practice.

The Scent of Boldness

Richmond Koffi's first challenge was to prove that Africa could produce fragrances meeting international standards. Beyond partner research, team building and the creation of a strong olfactory identity, he insisted on preserving the authenticity of African raw materials combining global excellence with the essence of the continent.

What began as a simple dream helping fashion designers and entrepreneurs craft the ultimate seduction accessory, the perfume evolved into a far-reaching project. Today, RICHKOFF has become a true sensory ecosystem, uniting fine perfumery and olfactory marketing for hotels, banks, airlines, public institutions, and a professional training arm.

In its quest for innovation and excellence, the house collaborates with Bioscent UK, a renowned British brand, on

parfumerie fine et le marketing olfactif au service d'hôtels, de banques, de compagnies aériennes et d'institutions publiques, ainsi qu'un pôle de formation professionnelle.

Dans sa quête d'excellence et d'innovation, la maison collabore avec Bioscent UK, marque britannique réputée, autour d'un ambitieux projet : créer des identités olfactives nationales, encapsulées dans des flacons de 50 ml, pour offrir aux passionnés une immersion unique dans l'univers des fragrances d'exception.

Notre signature olfactive : RICHKOFF Extase

RICHKOFF garantit, à travers sa signature, un effet unique qui conjugue intensité, pureté et subtilité enveloppante. Chaque composition est pensée pour s'accorder parfaitement au climat tropical, garantissant une tenue harmonieuse et un sillage raffiné, même sous de fortes chaleurs ou dans les zones humides. Et parce que l'excellence ne connaît pas de saisons, nos créations conservent toute leur profondeur et leur longévité sous les climats hivernaux.



RICHKOFF

signe des créations olfactives qui conjuguent intensité, pureté et finesse, parfaitement adaptées aux chaleurs tropicales comme aux climats tempérés.

La maison propose plusieurs collections emblématiques :

Première Collection avec Makeda, Exode, Confusion, Santal Leather, Ceinture Noire, Voyage de l'Âme. AKWA BACK à travers Leaman, Bois de Violeine, Carpe Diem, un retour aux racines africaines. SÉISME Collection consolidée par Ouragan, Épicentre, Tourbillon, Eau des Ténèbres, des parfums à forte personnalité.

Bientôt, une collection inspirée des cultures olfactives d'Abidjan, N'Djamena, Bamako, Cap Coast, Lagos et Casablanca sera disponible. Toutes ces créations valorisent et transforment localement des matières premières telles que le gingembre, le vétiver, la bergamote, le curcuma, le combawa, la bigarade, la verveine et la baie rose. Ces essences africaines

an ambitious initiative: creating national olfactory identities encapsulated in 50 ml bottles to offer enthusiasts a unique immersion into exceptional fragrances.

Our Olfactory Signature: RICHKOFF Extase

RICHKOFF promises, through its signature style, a unique effect combining intensity, purity and comforting subtlety. Each composition is designed to harmonize with tropical climates, ensuring lasting performance and refined sillage even in heat and humidity. And because excellence knows no seasons, their creations also retain depth and longevity in winter climates.

The house offers several emblematic collections:

The Première Collection with Makeda, Exode, Confusion, Santal Leather, Ceinture Noire, and Voyage de l'Âme. AKWA BACK, featuring Leaman, Bois de Violeine, and Carpe Diem, represents a return to African roots. The SÉISME Collection, strengthened by Ouragan, Épicentre, and Tourbillon, and Eau des Ténèbres, showcases fragrances with strong character.

Soon, a new collection inspired by the olfactory cultures of Abidjan, N'Djamena, Bamako, Cape Coast, Lagos and Casablanca will be launched. These creations highlight and transform locally sourced raw materials such as ginger, vetiver, bergamot, turmeric, kaffir lime, bitter orange, verbena and pink peppercorn. These noble African essences are then elevated by natural and synthetic notes from other continents, creating a balanced, soulful olfactory blend.

RICHKOFF is establishing itself as the Ivorian reference in luxury perfumery, with creations featured in prestigious venues, retail spaces and bespoke scent signatures. The brand also attracts a loyal clientele of fragrance lovers and collectors.

Between Innovation and International Expansion

RICHKOFF continues its rise in the world of luxury perfumery, strengthening its regional and international partnerships. Already established in West Africa, the brand is also expanding in Miami and France, with upcoming deployments in Ghana, Nigeria, Chad, the United Arab Emirates and the

nobles sont ensuite sublimées par des notes naturelles et synthétiques issues d'autres continents, créant un métissage olfactif équilibré et chargé d'âme.

La parfumerie s'impose comme la référence ivoirienne de luxe, avec des créations présentes dans des lieux prestigieux, des enseignes commerciales et des signatures olfactives sur mesure. La marque séduit également une clientèle fidèle d'amateurs et de collectionneurs de fragrances rares.

Entre innovation et expansion internationale

RICKHOFF poursuit son ascension dans l'univers de la parfumerie de luxe, consolidant ses partenariats régionaux et internationaux. Déjà implantée dans la sous-région ouest-africaine, la marque s'affirme également à Miami et en France, avec des perspectives de déploiement au Ghana, au Nigéria, au Tchad, aux Émirats Arabes Unis et aux États-Unis. Cette expansion s'accompagne d'une participation active aux événements internationaux de la parfumerie, renforçant la visibilité et le rayonnement de la marque.

À Abidjan, la marque prépare l'ouverture de son showroom sensoriel, un espace dédié à la découverte immersive de ses créations. Parallèlement, deux nouvelles collections, Archange et Sortilège, seront bientôt lancées, incarnant l'audace et l'originalité olfactive de la maison.

La marque innove également dans la formation professionnelle avec la création d'un centre certifié FDFP, dédié à l'initiation à la parfumerie et au marketing olfactif. Dans le même esprit, un projet inédit de diffusion olfactive aérienne est en préparation en partenariat avec une compagnie internationale, permettant aux passagers de découvrir les fragrances directement en cabine.

La maison confirme ainsi sa position de pionnier de la parfumerie ivoirienne, alliant innovation, expansion internationale et expérience sensorielle unique.

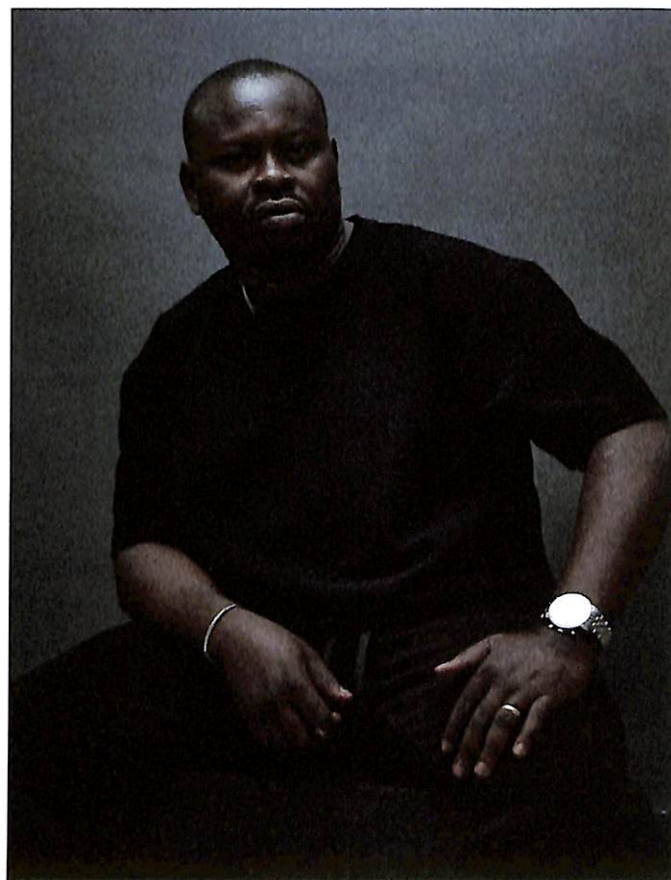
Par Serge EKRA

United States. This growth is supported by active participation in major international perfumery events, increasing visibility and influence.

In Abidjan, the brand is preparing to open its sensory showroom—an immersive space dedicated to discovering its creations. Meanwhile, two new collections, Archange and Sortilège, will soon be unveiled, embodying the house's audacity and olfactory originality.

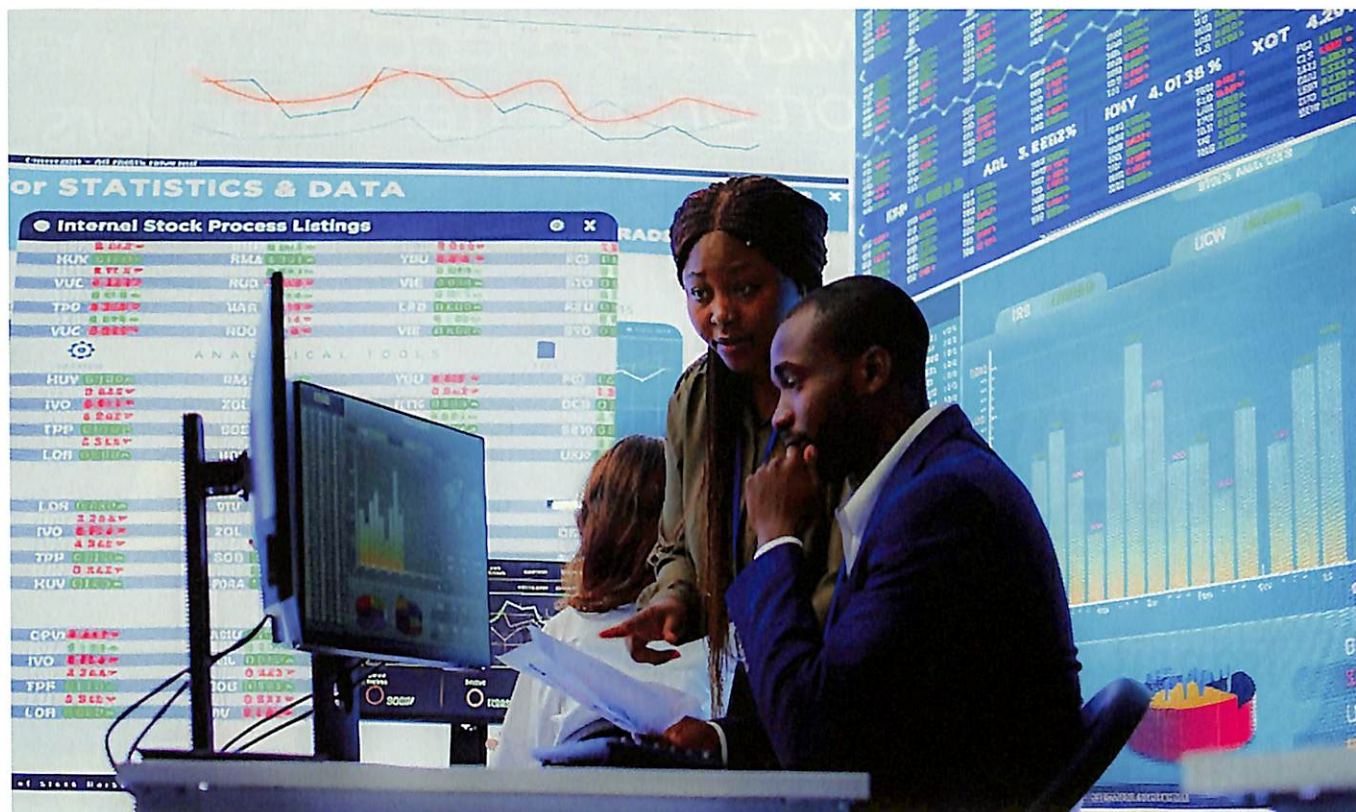
The brand is also innovating in professional training with the creation of an FDFP-certified center, dedicated to introductory perfumery and olfactory marketing. In the same spirit, an unprecedented airborne scent diffusion project is underway in partnership with an international airline, allowing passengers to experience fragrances directly onboard.

Thus, the house confirms its position as a pioneer of Ivorian perfumery, combining innovation, international expansion and a uniquely immersive sensory experience.



L'INVESTISSEMENT EN BOURSE

SAVOIR RISQUER L'ENRICHISSEMENT



STOCK MARKET INVESTMENT

THE ART OF RISKING ONE'S WAY TO PROSPERITY

I

« Investir en bourse ». « Acheter des actions » ... Ces expressions, longtemps réservées au vocabulaire des professionnels de la finance, commencent désormais à se vulgariser. Ces dernières années, il n'est pas rare d'entendre des fonctionnaires, des entrepreneurs ou des opérateurs économiques débutants en discuter. Pendant longtemps, la mémoire collective a laissé croire que la bourse était exclusivement réservée à une élite privilégiée. Pourtant, cette idée est aujourd'hui largement dépassée.

T

"To invest in the stock market." "To buy shares." Once expressions reserved for the inner circle of financial professionals, these terms are gradually entering everyday language. In recent years, it has become common to hear civil servants, entrepreneurs, and budding economic actors talk about them. For decades, collective memory nurtured the misconception that the stock market was a playground for a privileged elite. Today, that belief has been left far behind.



“ May 2026 lead you to new port and better stopovers. ”

OUR SERVICES

- Transit - Logistics
- Maritime transport and Freight Broker
- Shipping Agency
- Husbandry
- Spare parts & provisions delivery
- Maritime expertise



We connect oceans and revolutionize your calls.

PARTNERS



Marcory head office zone 4 Boulevard Felix Houphouet
Boigny, crossroad solibra DP Plot 22- 26 BP 1431 Abidjan 26
Phone : +225 27 21 39 14 00 -Email : info@acma-ci.com
Web : www.acma-ci.com



La bourse est un lieu d'échange où s'effectuent des achats et ventes de titres financiers. Investir en bourse consiste à acquérir des actions, obligations ou autres produits pour faire fructifier son capital. Ce domaine, à la fois complexe et captivant, mêle finance, économie et stratégie, et exige une bonne compréhension des marchés, des acteurs et des variations de cours avant de s'y lancer.

Moteur de croissance et d'émancipation économique

Investir en bourse, c'est miser sur la croissance et participer au développement économique. Contrairement aux comptes d'épargne peu rémunérateurs, les placements en actions ou obligations offrent de meilleurs rendements à long terme et permettent de valoriser son patrimoine. Chaque investissement contribue à financer des entreprises qui innovent, créent des emplois et dynamisent l'économie. Avec le numérique, l'accès aux marchés financiers devient plus simple, faisant de l'éducation financière un enjeu majeur. L'exemple du Salon de l'Épargne, de l'Investissement et du Patrimoine, organisé à Abidjan en septembre dernier, en est une belle illustration. Experts, étudiants et entrepreneurs y ont échangé autour d'une même ambition, celle de rendre la culture financière accessible à tous.

Comprendre, se former et investir en toute confiance

Investir en bourse requiert le respect de certaines étapes fondamentales. L'ouverture d'un compte-titres ou d'un portefeuille FCP auprès d'une institution agréée est indispensable.

The stock market is a marketplace where financial instruments are bought and sold. To invest there is to acquire shares, bonds, or other securities with the aim of growing one's capital. At once complex and captivating, this world blends finance, economics, and strategy, demanding a solid understanding of market dynamics, key players, and price fluctuations before one takes the plunge.

A catalyst for growth and economic empowerment

Investing in the stock market is a commitment to growth and a contribution to economic development. Unlike savings accounts with modest yields, shares and bonds can offer higher long-term returns and help build personal wealth. Each investment plays a part in financing companies that innovate, create jobs, and energize the economy. With the rise of digital technology, access to financial markets has become simpler than ever, making financial education a crucial priority.

The Savings, Investment and Wealth Fair held last September in Abidjan beautifully illustrates this trend. Experts, students and entrepreneurs gathered with a shared ambition: to make financial culture accessible to all.

Learning, preparing, and investing with confidence

Investing in the stock market requires following a few essential steps. Opening a securities account or a mutual fund portfolio with a licensed institution is the first. Then comes determining a suitable starting capital and identifying one's investor profile—cautious, balanced, or dynamic. Training or seeking professional guidance is invaluable for reducing risks and investing with peace of mind. Côte d'Ivoire, moreover, is home to many specialists in this field.

Isaac Camara, Commercial and Marketing Director at BNI Gestion, notes that the stock market offers several types of investments tailored to different profiles. Shares provide access to a company's capital and carry high potential rewards, though with greater risk. Bonds, functioning as loans to companies or governments, offer more stable returns. Mutual funds allow investors to pool their resources into a diversified portfolio, thus limiting risk. Understanding these products is key to shaping a sound investment strategy.



Il faut définir un capital de départ adapté à ses objectifs et d'identifier son profil d'investisseur : prudent, équilibré ou dynamique. Enfin, se former ou se faire accompagner par des professionnels permet de réduire les risques et d'investir en toute confiance. La Côte d'Ivoire compte d'ailleurs de nombreux experts dans ce domaine.

Issac Camara, Directeur commercial et marketing de BNI Gestion, explique que la bourse offre plusieurs types de placements selon le profil de l'investisseur. Les actions donnent accès au capital d'une entreprise et offrent un potentiel de gain élevé, mais comportent davantage de risques. Les obligations représentent des prêts consentis à des entreprises ou à des États et procurent des rendements plus stables. Enfin, les fonds communs de placement (FCP) permettent d'investir collectivement dans un portefeuille diversifié, limitant ainsi les risques. Comprendre ces produits est essentiel pour bien orienter sa stratégie d'investissement.

Il saisit l'occasion pour apporter quelques précisions. L'investissement direct consiste à acheter des actions ou des obligations au nom du client, qui gère lui-même sa sélection. Le placement collectif, quant à lui, repose sur la mutualisation de l'épargne dans un fonds géré par des professionnels, idéal pour diversifier ses placements sans disposer de compétences techniques particulières.

Camara also draws an important distinction direct investment, where a client buys shares or bonds in their own name and manages them independently, versus collective investment, where savings are pooled into a professionally managed fund an ideal approach for those seeking diversification without technical expertise.

The role of banks in stock market investment is, therefore, undeniable. Speaking of his own institution, Camara highlights two specialized subsidiaries one dedicated to investment and the other to asset management that support clients through a wide range of services. They offer tailored advice and suitable products, facilitate access to training and financial information, and provide management tools such as digital platforms and detailed reports.

Risk, strategy, and the fortunes built along the way

Investing in the stock market can generate attractive returns over the medium and long term. Diversification is easily achievable thanks to the variety of securities and funds available, as well as the possibility of earning dividends, coupons, and capital gains. Yet it must be remembered that all such investments carry the risk of capital loss. The value of securities can fall, and market volatility may affect returns especially in the short run. Risks also stem from the choice of securities and the broader economic climate.

Le rôle de la banque et donc indéniable dans l'investissement en bourse. Évoquant notamment le cas de son institution, Issac Camara précise que deux filiales spécialisées (l'une en investissement, l'autre en gestion) accompagnent les clients à travers diverses actions. Elles proposent des conseils personnalisés et des produits adaptés au profil de chaque investisseur, facilitent l'accès à la formation et à l'information financière, et mettent à disposition des outils de gestion tels que des plateformes et des rapports détaillés.

Entre risques, stratégies et fortunes bâties

Investir en bourse permet de créer un potentiel de rendement supérieur à moyen et long terme. La diversification est possible grâce à un large choix de titres et de fonds, ainsi qu'à la possibilité de générer des revenus (dividendes, coupons) et des plus-values. Toutefois, il est important de préciser que cette forme d'investissement comporte un risque de perte en capital. La valorisation des titres peut en effet diminuer, et la volatilité des marchés peut influencer le rendement, surtout à court terme. Il existe également un risque lié au choix des titres et à la conjoncture économique.

En se prononçant sur la rentabilité de la bourse, Issac Camara souligne : « La bourse peut être rentable, mais elle nécessite de la patience, une bonne gestion du risque et un accompagnement professionnel. Les performances ne sont pas garanties, surtout à court terme. »

Sur le continent africain, plusieurs investisseurs ont su tirer parti des marchés financiers. Le Sud-Africain Patrice Motsepe a développé et valorisé son entreprise, African Rainbow Minerals, grâce aux marchés financiers sud-africains. Le Nigérian Aliko Dangote, l'homme le plus riche d'Afrique, a introduit plusieurs de ses entreprises en bourse, notamment Dangote Cement et Dangote Sugar, sur la Nigerian Stock Exchange (NSE). Ces cotations ont multiplié la valeur de ses sociétés et contribué à l'augmentation de sa fortune personnelle à plusieurs milliards de dollars. L'Ivoirien Jean Kacou Diagou, fondateur du groupe NSIA, actif dans la banque, l'assurance et la finance, a bâti un véritable empire financier présent en Afrique de l'Ouest et du Centre. Son succès repose sur la maîtrise des mécanismes bancaires et financiers, accompagnée d'une stratégie d'investissement diversifiée.

Par Serge EKRA

On the question of profitability, Isaac Camara offers a sober reminder: "The stock market can be profitable, but it demands patience, sound risk management, and professional support. Performance is never guaranteed, least of all in the short term."

Across Africa, several investors have skillfully harnessed the power of financial markets. South African businessman Patrice Motsepe grew and strengthened his company, African Rainbow Minerals, through the country's financial markets. Aliko Dangote of Nigeria Africa's richest man listed several of his companies, including Dangote Cement and Dangote Sugar, on the Nigerian Stock Exchange, multiplying their value and propelling his personal fortune into the billions. Ivorian entrepreneur Jean Kacou Diagou, founder of the NSIA Group operating in banking, insurance and finance, built a remarkable financial empire spanning West and Central Africa. His success draws on a deep mastery of financial mechanisms and a carefully diversified investment strategy.





CAF TotalEnergies
**AFRICA CUP
OF NATIONS
MOROCCO 25**



**À PARTIR DU
21 DÉCEMBRE**

**SUIVEZ LA
CAN MAROC
2025**

SUR



TNT: N°4

CANAL+: N°4/333

FREE: N°447

SFR: N°849

SITE WEB : NCI.CI

LIVE FACEBOOK

TV D'ORANGE

IMMOBILIER ET FONCIER

LE RÊVE IMMOBILIER IVOIRIEN...MAIS À QUEL PRIX ?



REAL ESTATE AND LAND MANAGEMENT

THE IVORIAN REAL ESTATE DREAM... BUT AT WHAT COST?

E

En Côte d'Ivoire, le secteur immobilier fait rêver. Rentable, dynamique, en pleine expansion, il attire chaque année de nouveaux investisseurs séduits par la promesse de rendements élevés. Mais derrière les façades flambant neuves et les projets ambitieux, se cache une réalité plus complexe. Arnaques, transactions douteuses, manque de repères... nombreux sont ceux qui se laissent piéger par un marché qu'ils connaissent mal.

I

In Côte d'Ivoire, the real estate sector is a true source of aspiration. Profitable, dynamic, and rapidly expanding, it attracts new investors every year, all drawn by the promise of high returns. But behind the brand-new facades and ambitious projects lies a more complex reality. Scams, suspicious transactions, lack of information... many people end up falling into traps in a market they know very little about.

Dans cet univers où l'opportunité côtoie le risque, l'œil avisé d'une experte devient alors une boussole précieuse, capable d'éviter bien des désillusions. Il est en effet évoqué l'un des aspects principaux à prendre en compte lorsqu'on décide d'investir à savoir l'étude du marché.

Réussir son projet immobilier est un projet qui nécessite une attention minutieuse. Si vous avez l'intention d'acheter un terrain ou une maison vous devez mener une étude de marché concise et réaliste avant de vous lancer.

Les bonnes questions à se poser :

- Quelle est ma capacité financière actuelle qui me permet d'acheter un bien immobilier ?
- Quel est le prix minimum d'un terrain /d'une maison dans la localité souhaitée ?
- Quels sont les documents administratifs en vigueur qui me donnent la pleine propriété d'un bien immobilier ?
- Comment choisir une entreprise fiable pour son achat immobilier ?

In this landscape where opportunity coexists with risk, the sharp eye of an expert becomes a valuable compass one that can help investors avoid many disappointments.

One of the most important aspects to consider when deciding to invest is market research. Successfully completing a real estate project requires careful attention. If you intend to buy land or a house, you must conduct a concise and realistic market study before taking the plunge.

The Right Questions to Ask Yourself :

- What is my current financial capacity to purchase a property?
- What is the minimum price of land or a house in the area I am targeting?
- What official administrative documents guarantee full ownership of a property?
- How do I choose a reliable company for my real estate purchase?





La réponse à toutes ses questions vous permettra de réduire les risques d'arnaque d'au moins 60% et sécuriser votre investissement. En ce qui concerne la capacité financière, vous devez être en mesure de mobiliser des fonds soit par votre épargne, soit par prêt bancaire dans l'immédiat, dans le moyen terme ou le long terme. En fonction des réponses voyez le montant que vous serez prêt à investir ce qui vous permettra de choisir un bien en adéquation avec votre budget.

Adapter son budget à la réalité du marché

Vous ne voudrez pas vous retrouver dans une situation d'arnaque juste parce que vous avez voulu forcément avoir un terrain de 5 000 000 F.CFA au vallon par exemple. C'est impossible d'avoir un bien au vallon à ce prix actuellement, donc il serait raisonnable de rechercher les lieux propices à votre budget. Une fois que vous choisissez l'endroit qui correspond enfin à votre budget vous pouvez commencer votre recherche de biens et passer aux autres étapes pour l'acquisition.

En Côte d'Ivoire, le seul titre qui confère la pleine propriété est l'Arrêté de concession définitive (ACD) selon le décret numéro 2013-482 qui ont réformé le régime des titres fonciers.

Answering all these questions will allow you to reduce the risk of fraud by at least 60% and secure your investment. Concerning financial capacity, you must be able to mobilize funds whether through savings or a bank loan in the short, medium, or long term. Based on your answers, determine how much you are willing to invest so you can choose a property that aligns with your budget.

Align Your Budget with Market Reality

You shouldn't expose yourself to scams simply because you insist on buying a 5,000,000 F CFA plot in Vallon, for example. It is currently impossible to acquire property in Vallon at that price. It is much more reasonable to look for areas that match your actual budget. Once you identify a location aligned with your means, you can begin searching for properties and move on to the next acquisition steps.

In Côte d'Ivoire, the only document that grants full property ownership is the Final concession decree, according to Decree No. 2013-482, which reformed the land title system.

The Notary: Your Best Ally

Purchasing a property with a Final concession decree

***En Côte d'Ivoire,
le seul titre qui confère
la pleine propriété est
l'Arrêté de concession
définitive (ACD)***

Le notaire, votre meilleur allié

Acheter un bien immobilier avec une ACD exige la présence d'un notaire qui fera un certain nombre de vérifications avant de vous permettre de signer l'acte de vente avec le vendeur du bien. Vous devez trouver un notaire diligent qui pourra vérifier des informations telles que : l'hypothèque, l'état foncier, la position sécurisante du terrain, le statut du vendeur, l'extrait topographique...

En immobilier, une seule chose compte : le titre foncier !

C'est seulement après toutes ces validations que la vente pourra se faire sans ambiguïté et vous pourrez enfin être le nouveau propriétaire du bien. Il ne faut surtout pas oublier que la confiance n'exclut pas le contrôle et qu'en immobilier une seule chose compte. C'est le Titre foncier.

requires the involvement of a notary, whose responsibility is to conduct a number of verifications before allowing you to sign the deed of sale with the seller. You must hire a diligent notary capable of checking information such as: mortgage status, land registry details, land security status, the seller's legal standing, the topographic extract, and more.

In Real Estate, Only One Thing Matters: the Land Title!

Only after all these verifications are complete can the sale proceed without ambiguity, allowing you to finally become the legitimate owner. Never forget: trust does not exclude control. And in real estate, only one thing truly matters the land title.

”

In Côte d'Ivoire, the only document that grants full property ownership is the Final concession decree

Tatiana Assi BLA

Experte en conseils immobiliers
Manager BAT IMMOBILIER
Coach agréée de l'Etat, gérante E-commerce
Corporate Côte d'Ivoire

*Real Estate Advisory Expert
Manager, BAT IMMOBILIER
State-Certified Coach, Manager of
Ecommerce Corporate Côte d'Ivoire*

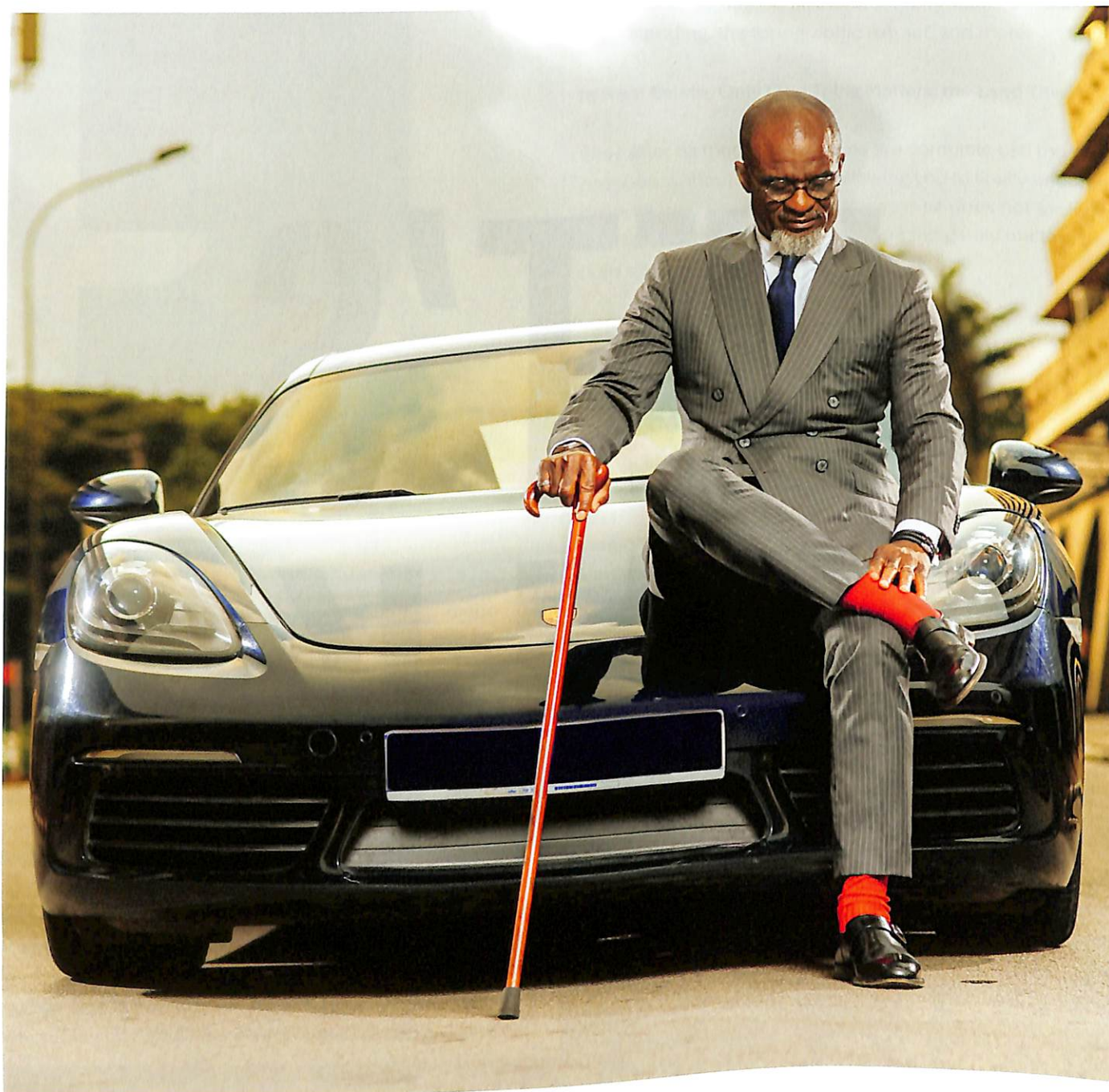
Téléphone: (+225) 0103211982 / 0758082917



LET'S TALK

STANISLAS ZEZE:

L'ARROGANCE POSITIVE



STANISLAS ZEZE :

POSITIF RUTHNESS

F

Figure majeure de la finance africaine, Stanislas Zézé se dévoile enfin, bien au-delà du costume et du titre. Après des études en France et une carrière brillante aux États-Unis, notamment à la Banque mondiale, il fait un choix audacieux : revenir en Afrique pour créer des outils d'évaluation financière taillés sur mesure pour le continent. Une manière de rompre avec la dépendance aux agences occidentales et d'affirmer, haut et fort, la capacité africaine à se penser et se juger elle-même. Entre leadership assumé, solitude choisie et amour absolu pour sa famille, Stanislas Zézé livre ici un entretien d'une rare authenticité, où l'homme prend enfin le pas sur le dirigeant.

Vous êtes reconnu comme l'un des pionniers de la notation financière en Afrique de l'Ouest. Qu'est-ce qui vous a conduit à créer Bloomfield Investment Corporation ?

C'est lorsque je travaillais à la Banque mondiale. Au cours de mes missions dans différents pays, j'ai constaté que la perception du risque sur le continent était souvent biaisée par les analyses des agences internationales. En lisant leurs rapports, je me suis dit qu'il était essentiel de disposer en Afrique d'un outil capable d'évaluer autrement les pays et les entreprises africaines, afin d'établir de vraies qualités de crédit.

En créant Bloomfield en 2007, nous avons adopté la même rigueur méthodologique que les agences internationales, mais avec une approche différente : la notation financière en monnaie locale. Contrairement à la notation en devise étrangère, basée sur la capacité à rembourser en dollars, la notation en monnaie locale évite les contraintes liées aux réserves de change et aux politiques de transfert des devises. Cela permet souvent d'obtenir des notes plus élevées et surtout plus représentatives de la crédibilité intrinsèque des États et des entreprises.

L'investisseur dispose ainsi d'une double lecture : la note en devise et la note en monnaie locale, ce qui lui donne une vision plus précise de la réalité.

A

A major figure in African finance, Stanislas Zézé finally reveals himself, far beyond the suit and the title. After studying in France and pursuing a brilliant career in the United States, notably at the World Bank, he made a bold choice: returning to Africa to create financial evaluation tools tailored specifically for the continent. A way to break with the dependence on Western agencies and assert, loud and clear, Africa's ability to assess and judge itself. With assumed leadership, chosen solitude, and absolute love for his family, Stanislas Zézé gives here a rare and authentic interview, where the man finally takes precedence over the executive.

You are recognized as one of the pioneers of credit rating in West Africa. What led you to create Bloomfield Investment Corporation?

It happened while I was working at the World Bank. During my missions in various countries, I realized that the perception of risk on the continent was often biased by the analyses of international agencies. Reading their reports, I thought it was essential for Africa to have its own tool capable of evaluating African countries and companies differently, in order to establish true credit quality.

When we created Bloomfield in 2007, we adopted the same methodological rigor as the international agencies, but with a different approach: credit rating in local currency. Unlike ratings in foreign currency, which are based on the ability to repay in dollars, local currency ratings avoid constraints related to foreign exchange reserves and currency transfer policies. This often results in higher ratings—most importantly, ratings that better represent the intrinsic credibility of states and companies.

Thus, investors have a double perspective: the foreign currency rating and the local currency rating, which offers a more precise view of reality.

Quel a été le plus grand sacrifice personnel que vous avez consenti pour cette vision ?

Je ne parlerais pas de sacrifice, car je n'ai jamais vu ce projet comme un risque, mais comme une opportunité. En 2007, j'étais marié, ma femme m'accompagnait dans le projet, et notre fille n'avait que deux ans. Je m'organisais pour passer du temps avec ma famille, donc il n'y a jamais vraiment eu de sacrifice.

Ce que j'ai surtout vécu, c'est une période d'apprentissage profond de l'environnement sociologique de l'Afrique francophone, et particulièrement de la Côte d'Ivoire. Être pionnier dans un domaine, introduire une innovation dans un environnement culturel qui n'y est pas encore préparé... c'était une expérience stimulante.

Quel regard portez-vous aujourd'hui sur votre parcours entre la Côte d'Ivoire et la scène internationale ?

Je suis fier du chemin parcouru. Avec Bloomfield, avec toute l'équipe, et avec mon épouse, nous avons apporté une valeur ajoutée au secteur financier africain. Nous avons contribué à changer la perception que le monde a de l'Afrique sur de nombreux sujets économiques et financiers. Aujourd'hui, je me considère comme un leader africain qui participe à changer la narrative et à encourager la jeunesse à avoir une approche différente des enjeux africains.

Comment évaluez-vous l'évolution du marché financier ouest-africain depuis la création de Bloomfield ?

Bloomfield a apporté une véritable logique de transparence au marché des capitaux en Afrique de l'Ouest. Aujourd'hui, la notation financière est devenue obligatoire pour toutes les transactions boursières qu'il s'agisse d'obligations ou d'actions.

Nous avons été un catalyseur : la transparence et la bonne gouvernance sont désormais des réflexes naturels sur ce marché.

What has been the greatest personal sacrifice you've made for this vision?

I wouldn't speak of sacrifice, because I never saw this project as a risk, but as an opportunity. In 2007, I was married, my wife supported me in the project, and our daughter was only two years old. I organized myself to spend time with my family, so there was never truly a sacrifice.

What I mostly experienced was a period of deep learning about the sociological environment of Francophone Africa, particularly Côte d'Ivoire. Being a pioneer in a field, introducing innovation in a cultural environment that is not yet prepared for it... that was a stimulating experience.

How do you view your journey today, between Côte d'Ivoire and the international stage?

I am proud of the path we've taken. With Bloomfield, with the entire team, and with my wife, we have added value to the African financial sector. We have contributed to changing the perception the world has of Africa on many economic and financial issues. Today, I see myself as an African leader helping to change the narrative and encourage young people to see African challenges differently.

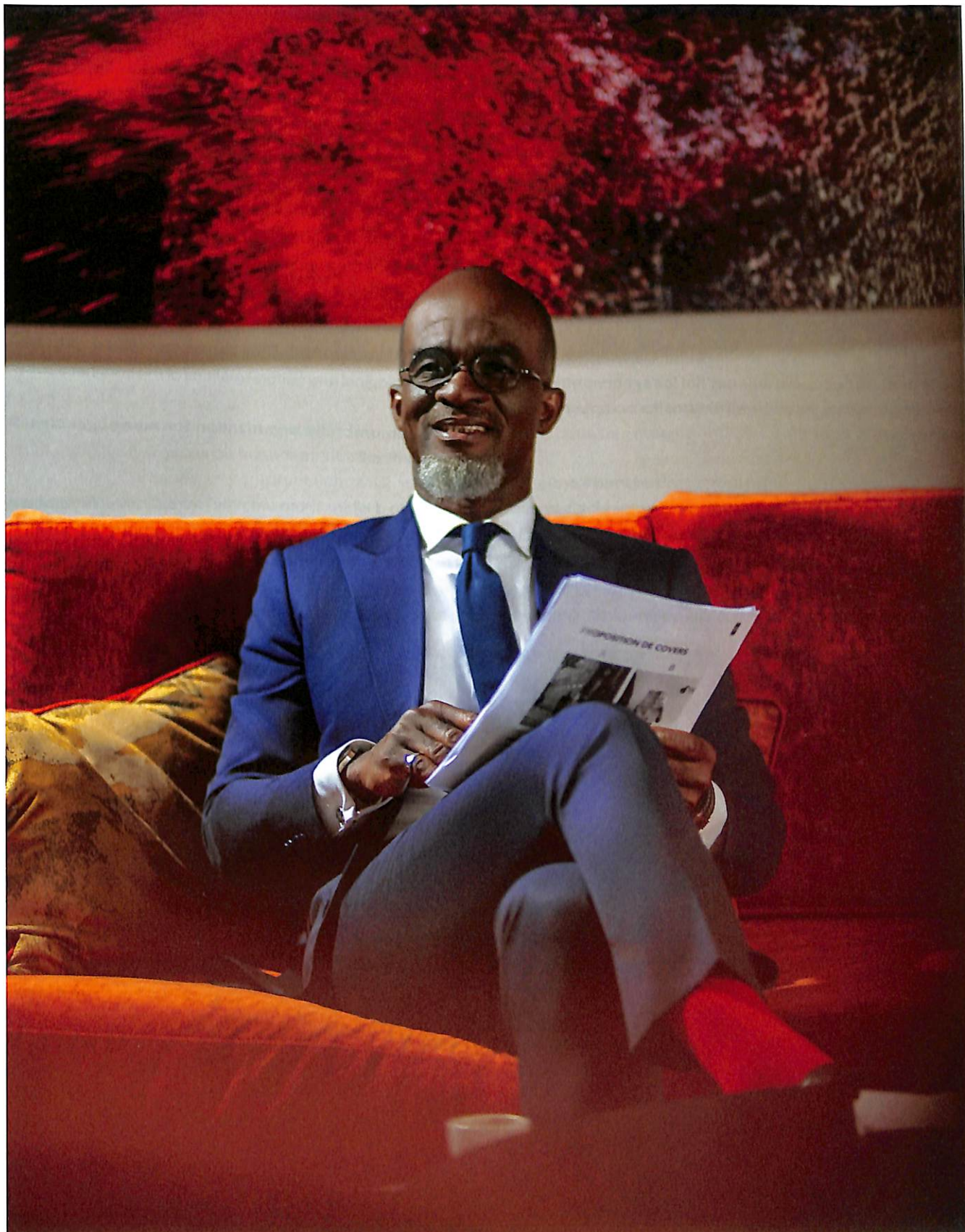
How do you assess the evolution of the West African financial market since the creation of Bloomfield?

Bloomfield has brought a real logic of transparency to the West African capital market. Today, credit rating has become mandatory for all stock market transactions, whether bonds or equities.

We have acted as a catalyst: transparency and good governance are now natural reflexes in this market.

What, in your view, are the necessary conditions to strengthen investor confidence?

We created Bloomfield Intelligence to contextualize economic and financial analysis. Investors often received information that did not match reality, leading them to make poor decisions. Today, thanks to Bloomfield Investment and Bloomfield Intelligence, they have access to relevant and contextualized analyses that enable them to make appropriate decisions.



Quelles sont, selon vous, les conditions nécessaires pour renforcer la confiance des investisseurs ?

Nous avons créé Bloomfield Intelligence pour contextualiser l'analyse économique et financière. Les investisseurs recevaient souvent des informations qui ne correspondaient pas à la réalité, ce qui les conduisait à prendre de mauvaises décisions. Aujourd'hui, grâce à Bloomfield Investment et Bloomfield Intelligence, ils disposent d'analyses pertinentes et contextualisées, qui leur permettent de prendre des décisions adaptées. Nous contribuons ainsi à transformer le marché de l'information en Afrique.

Quelle posture occupent aujourd'hui les agences africaines face aux grandes agences internationales comme Moody's ou Standard & Poor's ?

Nous n'avons aucun complexe. Notre périmètre, c'est l'Afrique. Et ce sont plutôt les grandes agences internationales qui viennent challenger notre position. Dans l'UEMOA, Bloomfield détient 90 % du marché, malgré la présence de Moody's. Nous avons réussi à convaincre que la meilleure analyse du risque africain est celle qui vient de l'intérieur,

In this way, we are helping transform the information market in Africa.

What role do African rating agencies play today compared to international agencies like Moody's or Standard & Poor's ?

We have no inferiority complex. Our scope is Africa. And it is rather the large international agencies that come to challenge our position. In the WAEMU zone, Bloomfield holds 90% of the market, despite Moody's presence. We have succeeded in convincing stakeholders that the best analysis of African risk is the one that comes from within, because it is contextual. Analysts who live here understand the psychological and cultural realities of the continent better.

Is there an umbrella organization for rating agencies in Côte d'Ivoire ?

No. In Côte d'Ivoire, there are only two agencies: Bloomfield and Moody's. And these are very autonomous entities that do not operate as a network.



car elle est contextuelle. Les analystes qui vivent ici comprennent mieux les réalités psychologiques et culturelles du continent.

Existe-t-il une faïtière des agences de notation en Côte d'Ivoire ?

Non. En Côte d'Ivoire, il n'y a que deux agences : Bloomfield et Moody's. Et ce sont des entités très autonomes, qui ne fonctionnent pas en réseau.

Bloomfield accompagne de nombreux États et entreprises. Quel impact observez-vous sur la transparence et la gouvernance ?

Les impacts sont significatifs. Les entreprises notées voient leurs conditions d'accès au financement s'améliorer au fil des années. Certaines, qui empruntaient à 12 % avec la garantie de l'État, empruntent désormais à 6 % sans garantie.

La notation annuelle crée un track record, une tendance de crédibilité, qui rassure les banques et les investisseurs. Bloomfield a aussi contribué à remettre en question certaines décisions d'agences internationales, dont certaines notations apparaissaient clairement biaisées. Nous changeons aujourd'hui la manière dont le risque africain est évalué.

Vous parlez souvent "d'entrepreneuriat de conviction". Qu'est-ce que cela signifie ?

Cela signifie qu'en entreprenant, l'échec n'est pas une option. Il faut réfléchir, se structurer, se préparer. L'échec vient surtout quand on abandonne. L'entrepreneuriat de conviction repose sur des valeurs : le courage, l'abnégation, la discipline, l'humilité, la probité, la résilience. Un entrepreneur animé par ces valeurs a très peu de chances d'échouer. C'est ce que j'appelle les valeurs cardinales.

Quel conseil donneriez-vous aux jeunes Africains ?

Les mêmes valeurs de courage, de travail d'humilité et de discipline. Mais aussi la préparation C'est-à-dire comprendre son environnement, maîtriser son secteur, connaître ses futurs clients, ses partenaires, bâtir les compétences et l'équipe nécessaires. L'entrepreneuriat n'est ni une aventure hasardeuse, ni une folie. C'est une démarche structurée.

Bloomfield supports many states and companies. What impact do you observe on transparency and governance ?

The impacts are significant. Rated companies see their financing conditions improve year after year. Some that used to borrow at 12% with government guarantees now borrow at 6% without any guarantee.

Annual rating creates a track record a credibility trend that reassures banks and investors. Bloomfield has also helped question certain decisions by international agencies, some of whose ratings clearly appeared biased. Today, we are changing the way African risk is assessed.

You often speak of "conviction-based entrepreneurship." What does this mean ?

It means that when you start a business, failure is not an option. One must think, structure oneself, prepare. Failure mainly happens when you give up. Conviction-based entrepreneurship is rooted in values: courage, self-sacrifice, discipline, humility, integrity, resilience. An entrepreneur driven by these values has very little chance of failing. These are what I call cardinal values.

What advice would you give to young Africans ?

The same values of courage, hard work, humility, and discipline. But also preparation understanding one's environment, mastering one's sector, knowing future clients and partners, building the necessary skills and team. Entrepreneurship is neither a reckless adventure nor madness. It is a structured endeavor.

What still hinders African self-confidence, in your view ?

Complexes inherited from colonization and slavery. Also, leadership that is too often short-termist, selfish, and lacking vision. We must dismantle this pattern and rebuild a new narrative: an Africa that is confident, structured, ambitious, and committed to 50- or 100-year strategies.

What is the role of the private sector in this transformation ?

The private sector is the engine of wealth, value creation, and employment.

Qu'est-ce qui freine encore, selon vous, la confiance africaine ?

Les complexes hérités de la colonisation et de l'esclavage. Et aussi un leadership trop souvent court-termiste, égoïste, sans vision. Il faut déconstruire ce schéma et rebâtir une nouvelle narrative : une Afrique décomplexée, structurée, ambitieuse, visant des stratégies sur 50 ou 100 ans.

Quel est le rôle du secteur privé dans cette transformation ?

Le secteur privé est le moteur de la richesse, de la valeur et de l'emploi.

Le rôle de l'État, c'est de créer les conditions permettant au secteur privé de prospérer.

Comment l'Afrique francophone peut-elle mieux se positionner dans la compétition mondiale ?

En s'organisant et en s'industrialisant. Les pays qui dominent aujourd'hui ont investi massivement dans l'éducation, la formation, la recherche et le développement. L'Afrique doit faire de même pour être respectée dans la compétition mondiale.

Quelle place occupe la jeunesse dans vos initiatives ?

Une place centrale. Je parle régulièrement dans des universités en Afrique et dans le monde pour sensibiliser les jeunes à leurs responsabilités. L'Afrique est le continent le plus jeune du monde. Ils en seront les pilotes. Leur formation, leur conscience, leur discipline sont essentielles.

Vos collaborateurs disent que vous êtes très rigoureux. Est-ce vrai ? D'où vient cette rigueur ?

C'est vrai. Et en Afrique, cela peut déranger. Mais on ne réussit rien sans rigueur.

Je viens d'une famille militaire. Mon père m'a appris la discipline, la structuration et l'exigence. J'ai moi-même passé un an dans l'armée américaine. Tout cela m'a forgé. L'excellence vient du travail, de la rigueur, du souci du détail et de la capacité à ne pas se plaindre.

The role of the state is to create conditions that allow the private sector to thrive.

How can Francophone Africa better position itself in global competition ?

By organizing and industrializing. The countries that dominate today invested massively in education, training, research, and development. Africa must do the same to earn respect in global competition.

What place does youth occupy in your initiatives ?

A central place. I regularly speak at universities in Africa and around the world to raise awareness among young people about their responsibilities. Africa is the youngest continent in the world. They will be its drivers. Their training, awareness, and discipline are essential.

Your collaborators say you are very rigorous. Is that true ? Where does this rigor come from ?

It's true. And in Africa, this can be unsettling. But nothing can be accomplished without rigor.

I come from a military family. My father taught me discipline, structure, and high standards. I myself spent a year in the U.S. Army. All of this shaped me.

Excellence comes from work, rigor, attention to detail, and the ability not to complain.

If you had to start your journey over again, what would you change ?

Nothing. I would do exactly the same. I am who I am thanks to every step of my journey, and I love who I have become.

How do you balance professional and family life ?

For me, there is no contradiction. Everything forms a whole. I work for my family. I organize myself to have time for them, to enjoy life, while working hard.





Si vous deviez recommencer votre parcours, que changeriez-vous ?

Rien. Je referais exactement la même chose. Je suis ce que je suis grâce à chaque étape de mon parcours, et j'aime ce que je suis devenu.

Comment conciliez-vous vie professionnelle et vie familiale ?

Pour moi, il n'y a pas de contradiction. Tout est un ensemble. Je travaille pour ma famille. Je m'organise pour avoir du temps pour eux, pour profiter, tout en travaillant beaucoup.

Certains estiment que vous exposez trop votre épouse sur les réseaux sociaux. Que leur répondez-vous ?

On ne peut pas faire d'omelette sans casser des œufs. Pour influencer, il faut être visible. Si les chefs d'État m'appellent, c'est aussi parce qu'ils me voient. Et souvent, ceux qui critiquent sont les premiers à vouloir faire pareil. Je ne prête pas attention à ces remarques. Je veille simplement à rester une force positive.

Some believe you expose your wife too much on social media. What do you say to them ?

You can't make an omelet without breaking eggs. To influence, you must be visible. If heads of state call me, it is also because they see me. And often, those who criticize are the first who wish they could do the same. I don't pay attention to these remarks. I simply make sure to remain a positive force.

Stanislas Zézé and politics?

Politics is the management of the city. Everyone engages in it, directly or indirectly. My reports influence the decisions of politicians, investors, and corporations. In that sense, I am at the heart of politics. But holding an elected office does not interest me for now.

Stanislas Zézé and tradition?

I am a Pan-Africanist, attached to African traditions, but aware that they must evolve with mindsets. Anglophones manage



**Blue High
Sea Marine**

***En 2026,
Que chaque escale
soit une réussite.***



Votre partenaire fiable en avitaillement maritime

PARTNERS



BREAKBULK

Marcory head office zone 4 Boulevard Felix Houphouet
Boigny Crossroad solibra DP Plot 22- 26 BP 1431 Abidjan 26
Phone : +225 27 21 39 14 00 - Email : info@bhs-m-ci.com
Web : www.bhs-m-ci.com



CAF
AFRICA CUP
OF NATIONS
MOROCCO 25

GROUP STAGE

STADIUMS	SUNDAY 21 DEC	MONDAY 22 DEC	TUESDAY 23 DEC	WEDNESDAY 24 DEC	THURSDAY 25 DEC	FRIDAY 26 DEC	SATURDAY 27 DEC	SUNDAY 28 DEC	MONDAY 29 DEC	TUESDAY 30 DEC	WEDNESDAY 31 DEC	THURSDAY 01 JAN	FRIDAY 2 JAN	
COMPLEXE SPORTIF PRINCE MOULAY ABDELLAH RABAT 1	1 MAR v COM				REST DAY	13 MAR v MLI			25 ZAM v MAR			REST DAYS		
COMPLEXE SPORTIF PRINCE HÉRITIER MOULAY EL HASSAN RABAT 2				9 ALG v SDN				21 ALG v BFA					33 EQG v ALG	
STADE MOHAMMED V CASABLANCA		2 MLI v ZAM		10 BFA v EQG			14 ZAM v COM		22 EQG v SDN	26 COM v MLI				34 SDN v BFA
STADE EL BARID RABAT 3			8 COD v BEN					18 UGA v TAN					32 BOT v COD	
COMPLEXE SPORTIF DE FES FES			5 NGA v TAN					17 NGA v TUN					29 UGA v NGA	
STADE ANNEXE OLYMPIQUE COMPLEXE SPORTIF PRINCE MOULAY ABDELLAH RABAT 4			6 TUN v UGA					20 BEN v BOT					30 TAN v TUN	
GRAND STADE DE TANGER TANGIER			7 SEN v BOT					19 SEN v COD					31 BEN v SEN	
GRAND STADE DE MARRAKECH MARRAKECH		4 RSA v ANG		11 CIV v MOZ			16 ANG v ZIM		23 CIV v CMR	28 ZIM v RSA				35 GAB v CIV
GRAND STADE D'AGADIR AGADIR		3 EGY v ZIM		12 CMR v GAB		15 EGY v RSA		24 GAB v MOZ	27 ANG v EGY			36 MOZ v CMR		

GROUP A

GROUP B

GROUP C

GROUP D

GROUP E

GROUP F

MOROCCO (MAR)

EGYPT (EGY)

NIGERIA (NGA)

SENEGAL (SEN)

ALGERIA (ALG)

CÔTE D'IVOIRE (CIV)

MALI (MLI)

SOUTH AFRICA (RSA)

TUNISIA (TUN)

DR CONGO (COD)

BURKINA FASO (BFA)

CAMEROON (CMR)

ZAMBIA (ZAM)

ANGOLA (ANG)

UGANDA (UGA)

BENIN (BEN)

EQUATORIAL GUINEA (EQG)

GABON (GAB)

COMOROS (COM)

ZIMBABWE (ZIM)

TANZANIA (TAN)

BOTSWANA (BOT)

SUDAN (SDN)

MOZAMBIQUE (MOZ)

Orange Cloud & Cyber Solutions



Orange Côte d'Ivoire dévoile **Orange Cloud & Cyber Solutions (OCCS)**, sa nouvelle filiale dédiée à l'**informatique**, au **Cloud**, à la **Cybersécurité**, à la **Connectivité enrichie** et à la **Communication unifiée**.

Cette initiative marque une étape stratégique majeure : proposer des solutions sur-mesure pour accompagner les entreprises dans leur transformation digitale, afin de booster leurs performances, assurer la continuité des services et améliorer leur productivité à travers un haut niveau de sécurité, de performance et d'innovation.

Les services OCCS incluent :

1. Cybersécurité

OCCS protège vos données sensibles et assure la continuité de vos activités face aux menaces numériques.

Audit 360 & Pentest : Identification proactive des vulnérabilités selon des scénarios réalistes d'attaques.

Sécurité périmétrique : Prévention efficace contre les cybermenaces et protection des plateformes critiques.

SOC & MicroSOC : Supervision 24/7, détection en temps réel et réponse rapide aux incidents, y compris la veille du darkweb.

2. Connectivité Enrichie

Des connexions performantes et sécurisées pour soutenir votre activité.

VPN, SD-WAN, filaire et sans fil : Des réseaux robustes et adaptés à vos besoins métiers.

Sécurité des terminaux : Garantir la confidentialité sur l'ensemble des équipements mobiles.

Formations & sensibilisation : Renforcement de la culture de sécurité en entreprise.

ISO 27001 & Cyber Zen : Accompagnement stratégique et expertise dédiée (CISO as a service, gestion de crise, etc.).

3. Communication Unifiée et Collaboration (UCC)

Des outils collaboratifs modernes pour booster la performance collective.

Visioconférence & messagerie instantanée : Fluidité des échanges à distance.

Solutions VoIP : Appels économiques et flexibles.

Centre de contact : Amélioration de la relation client via des plateformes centralisées.

4. Cloud Computing & Infrastructure

Une infrastructure Cloud locale et internationale, pensée pour la croissance, la réduction des coûts d'infrastructure.

Data Centers Tiers 3 en Côte d'Ivoire & Cloud partenaires mondiaux.

IaaS, PaaS, SaaS : Accès à des ressources évolutives selon vos besoins métiers.

5. Conseil en Stratégie Digitale

Un accompagnement sur-mesure pour bâtir une stratégie digitale efficace et rentable.

Diagnostic digital & feuille de route : Analyse approfondie et recommandations claires.

Accompagnement au changement : Faciliter l'adoption des outils numériques et des nouvelles pratiques.

6. Big Data & Analytics

Faites parler vos données pour orienter vos décisions stratégiques.

Collecte, analyse et visualisation : Exploitez vos données pour générer de la valeur ajoutée.



Business

Stanislas Zézé et la politique ?

La politique, c'est la gestion de la cité. Tout le monde en fait, directement ou indirectement. Mes rapports influencent les décisions des politiciens, des investisseurs, des entreprises. En ce sens, je suis au cœur de la politique.

Mais occuper un poste électif ne m'intéresse pas pour l'instant.

Stanislas Zézé et la tradition ?

Je suis panafricaniste, attaché aux traditions africaines, mais conscient qu'elles doivent évoluer avec les mentalités. Les anglophones y arrivent mieux que les francophones, dont la culture a été davantage dévalorisée par l'influence coloniale française. Mais nous devons retrouver cette fierté culturelle.

this transformation better than Francophones, whose culture was more heavily devalued by French colonial influence. But we must regain that cultural pride.

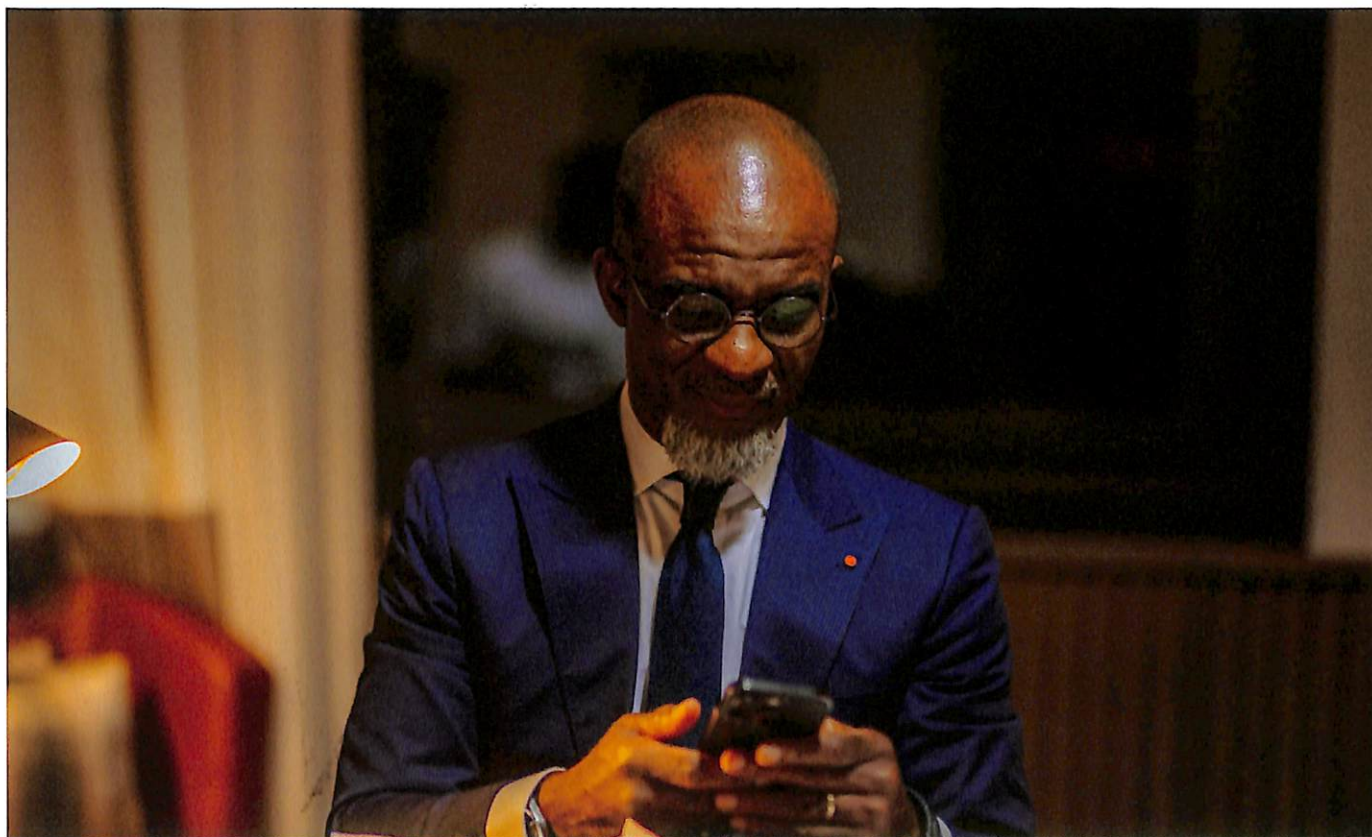
Stanislas Zézé and religion?

I am very spiritual. I deeply believe in God. I go to church, but I define myself more as spiritual than religious. Spirituality is essential in life.

A final message to young Africans and the Let's Go team ?

Africans must rethink the way they approach politics, economics, and social issues. We have immense potential. We must turn this potential into opportunities.

To leaders, I say: rethink your political and economic models. Draw inspiration from our culture and assume your choices. Democracy is not just elections. It is a set of behaviors and values. To Let's Go, I say thank you. Thank you for shining a light on African leaders and giving young people the references they need. You are helping build the new African narrative.



Stanislas Zézé et la religion ?

Je suis très spirituel. Je crois profondément en Dieu. Je vais à l'église, mais je me définis davantage comme spirituel que religieux. La spiritualité est essentielle dans la vie.

Un dernier message aux jeunes Africains et à l'équipe de Let's Go ?

Les Africains doivent repenser leur manière d'aborder la politique, l'économie, le social. Nous avons un potentiel immense. Il faut transformer ce potentiel en opportunités.

Aux leaders, je dis de repenser leurs modèles politiques et économiques. Qu'ils s'inspirent de notre culture et assume leurs choix. La démocratie n'est pas que des élections c'est un ensemble de comportements et de valeurs.

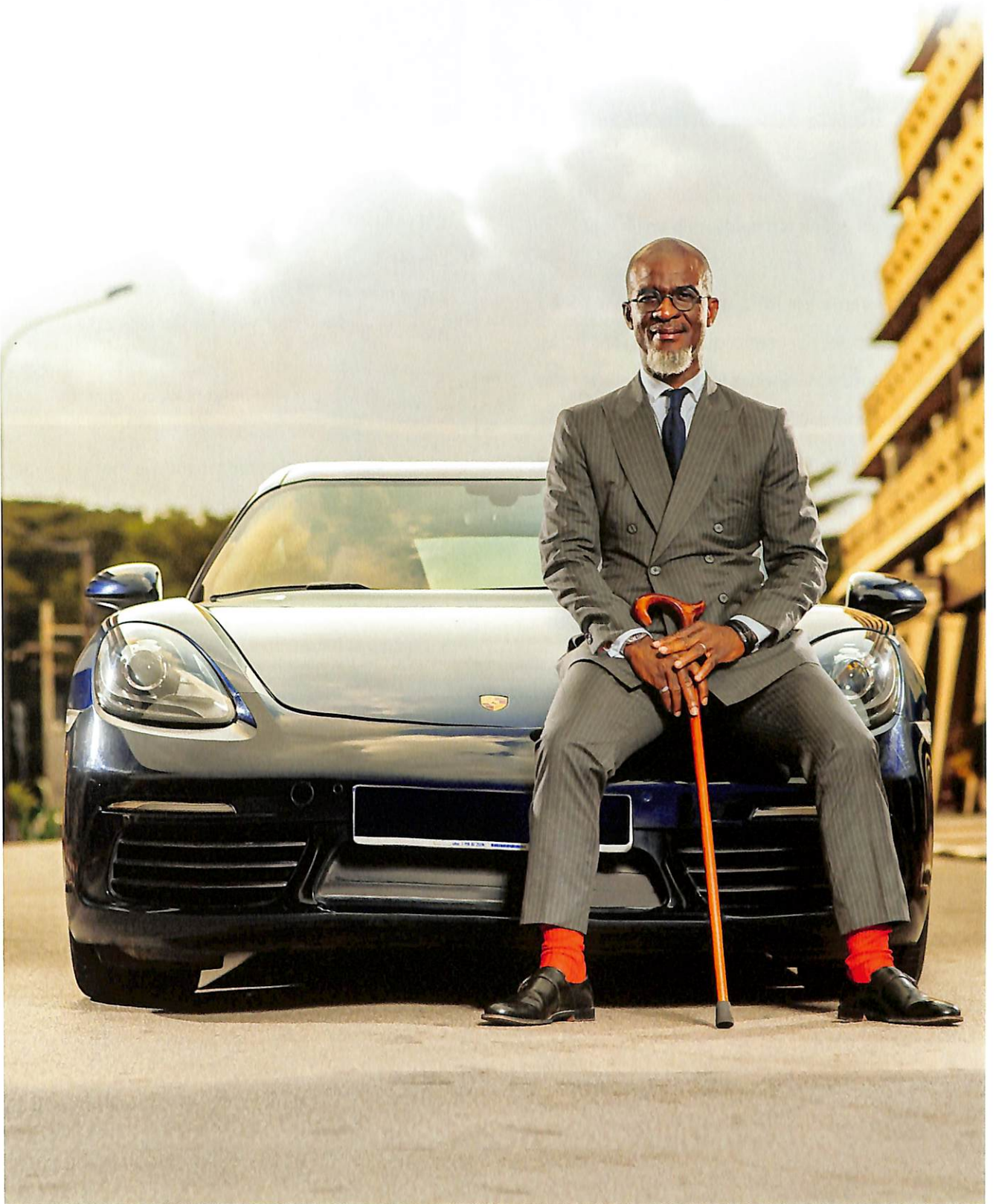
À Let's Go, je dis merci. Merci de mettre en lumière les leaders africains et de donner aux jeunes des références dont ils ont besoin. Vous participez à construire la nouvelle narrative africaine.

*Que les leaders
repensent leurs
modèles politiques
et économiques*

*Let leaders rethink
their political and
economic models*

Par Serge EKRA





Je te tiens, TU ME DIS!

I hold you, YOU HOLD ME

1 - Si tu devais définir ton leadership en un mot ?

Élevateur.

2 - L'homme derrière le PDG, qui est Stanislas Zézé ?

Un homme simple, concentré, qui avance sans écraser.

3 - À quel moment ton épouse influence-t-elle tes choix ?

Dans le compromis. On décide ensemble.

4-Qu'as-tu appris de tes enfants que tu n'aurais pas appris en conseil ?

L'impact de chaque geste sur ceux qu'on aime.

5-La plus grande leçon que la vie t'ait enseignée ?

Comprendre son environnement avant d'agir.

6 - Destin ou travail acharné ?

Les deux : le destin oriente, le travail réalise.

7 - Ta définition du succès ?

L'impact positif sur les autres.

8 - Transmission : as-tu une relève ?

Oui : mes enfants et mes collaborateurs.

9 - As-tu déjà identifié cette relève ?

Oui, des jeunes brillants formés pour diriger.

10 - Qu'aimerait-on retenir de toi dans 50 ans ?

Un pionnier de la notation financière en Afrique, attaché à ses valeurs.

1. If you had to define your leadership in one word?

Elevating.

2. The man behind the CEO who is Stanislas Zézé?

A simple, focused man who moves forward without crushing others.

3. When does your wife influence your choices?

In compromise. We decide together.

4. What have your children taught you that you wouldn't have learned in a boardroom?

The impact of every gesture on those we love.

5. The greatest lesson life has taught you?

Understand your environment before acting.

6. Destiny or hard work?

Both: destiny guides, work makes it happen.

7. Your definition of success?

Positive impact on others.

8. Passing the torch do you have a successor?

Yes: my children and my collaborators.

9. Have you already identified this successor?

Yes, brilliant young people trained to lead.

10. What would you like people to remember about you in 50 years?

A pioneer of financial rating in Africa, true to his values.

Par Eliane MASSOK





VIB RAT IONS

TECH'NA NOUS

ÉQUILIBRE

TRENDS

L'EFFICACITÉ AU SERVICE DES ÉQUIPES FINANCIÈRES



EFFICIENCY AT THE SERVICE OF FINANCIAL TEAMS

N

Née à Abidjan en 2018, Julaya s'impose comme une fintech qui transforme la gestion financière des entreprises en Côte d'Ivoire et en Afrique de l'Ouest. Fondée par Mathias Léopoldie et Charles Talbot, deux experts ayant fait leurs armes chez LemonWay, Julaya ambitionne de digitaliser les paiements et de réduire la dépendance au cash. Son nom incarne sa mission : simplifier et fluidifier les transactions commerciales à l'ère numérique.

Un modèle technologique fondé sur la simplicité et la sécurité

Julaya a bâti son modèle autour de deux piliers techniques majeurs. Le premier est un ledger bancaire propriétaire, véritable moteur financier de la plateforme. Il gère l'ensemble des comptes et soldes, journalise chaque opération et garantit l'intégrité des transactions. Véritable orchestrateur, il pilote les paiements, leur routage, la conversion entre formats partenaires et le traitement des retours. Connecté à plus de 30 banques et opérateurs mobile money de l'UEMOA, il s'adapte aux contraintes techniques de chacun (débit, formats spécifiques, VPN, SLA) et absorbe les disparités des systèmes financiers régionaux.

Le second pilier est un middleware orienté métier est conçu pour les équipes financières. Il intègre les règles de signature, la gestion des brouillons, les workflows de validation selon la criticité des comptes, la collaboration multi-utilisateurs et la gestion multi-filiales. Alimentant à la fois les applications web et mobiles, il garantit une expérience cohérente et homogène. Les entreprises n'ont aucune intégration technique à réaliser : elles utilisent simplement une interface unifiée pendant que Julaya gère la complexité technique, opérationnelle et réglementaire en arrière-plan.

Une architecture pensée pour la confiance

La sécurité repose sur des dispositifs techniques et organisationnels complémentaires. Il s'agit des communications chiffrées (TLS), protection des données sensibles,

B

Born in Abidjan in 2018, Julaya has established itself as a fintech transforming financial management for businesses in Côte d'Ivoire and West Africa. Founded by Mathias Léopoldie and Charles Talbot, two experts who previously worked at LemonWay, Julaya aims to digitize payments and reduce dependence on cash. Its name embodies its mission: to simplify and streamline business transactions in the digital era.

A Technology Model Built on Simplicity and Security

Julaya has built its model around two major technical pillars.

The first is a proprietary banking ledger, the true financial engine of the platform. It manages all accounts and balances, records every operation, and guarantees transaction integrity. Acting as an orchestrator, it controls payments, routing, conversion between partner formats, and handling of callbacks. Connected to more than 30 banks and mobile money operators across the WAEMU region, it adapts to each partner's technical constraints (throughput, specific formats, VPN, SLAs) and absorbs the disparities of regional financial systems.

The second pillar is a business-oriented middleware designed for finance teams. It incorporates signature rules, draft management, validation workflows based on account criticality, multi-user collaboration, and multi-subsidiary management. Powering both the web and mobile applications, it ensures a coherent and seamless experience. Companies have no technical integration to perform: they simply use a unified interface while Julaya handles the technical, operational, and regulatory complexity in the background.

An Architecture Designed for Trust

Security relies on complementary technical and organizational mechanisms: encrypted communications (TLS), protection of sensitive data, ledger isolation, strong authentication

isolation du ledger, authentification forte (2FA) et gestion fine des rôles et permissions. Les workflows de signature sont configurables, chaque action est journalisée via logs d'audit, règles anti-fraude et contrôles d'intégrité, avec reprise automatique en cas d'erreur. L'architecture assure une haute disponibilité (99,99 %) et une continuité de service, offrant une expérience stable malgré l'hétérogénéité des opérateurs mobile money.

Automatisation et API au service de l'efficacité

L'automatisation et les API sont au cœur de la gestion des paiements de masse chez Julaya. Le ledger orchestre les transactions et communique avec une trentaine de partenaires, malgré leur diversité technique. L'initiative PI-SPI de la BCEAO, avec son API unifiée régionale, simplifie ces connexions et fiabilise le système, permettant à Julaya de se concentrer sur l'expérience utilisateur et des workflows fluides comparables aux standards internationaux. Rapidité, fiabilité et simplicité deviennent ainsi des avantages concrets pour les clients.

Gérer la complexité de la finance digitale

Dans un écosystème mêlant banques traditionnelles et solutions mobile money, chaque opérateur impose des protocoles et contraintes techniques différents, avec des exigences variées de débit, latence et conformité. Julaya simplifie cette complexité grâce à son ledger, garantissant une expérience fluide, cohérente et sécurisée quel que soit le canal utilisé. Il prend également en charge les disponibilités irrégulières des partenaires, les rapprochements multi-sources et les exigences réglementaires et KYC variées, transformant la complexité technique en rapidité, sécurité et simplicité pour chaque transaction.

Cas d'usage concret : l'automatisation des paiements

L'impact de Julaya se mesure à travers ses clients. Par exemple, un grand acteur du recrutement gère plus de 3 500 paiements de salaires par mois. Auparavant manuelle et souvent en cash, cette gestion était lente et risquée. Grâce à Julaya, le processus est désormais six fois plus rapide, chaque transaction est tracée à 100 % et le reporting est en temps réel. La fintech transforme la gestion des paiements

(2FA), and fine-grained role and permission management. Signature workflows are configurable, every action is logged via audit trails, and anti-fraud rules and integrity checks are enforced, with automatic recovery in case of errors. The architecture delivers high availability (99.99%) and service continuity, providing a stable experience despite the heterogeneity of mobile money operators.

Automation and APIs Driving Efficiency

Automation and APIs lie at the heart of Julaya's mass payment management. The ledger orchestrates transactions and communicates with about thirty partners, despite their technical diversity. The BCEAO's PI-SPI initiative, with its unified regional API, simplifies these connections and enhances system reliability, allowing Julaya to focus on user experience and smooth workflows that match international standards. Speed, reliability, and simplicity thus become tangible benefits for clients.

Managing the Complexity of Digital Finance

In an ecosystem combining traditional banks and mobile money solutions, each operator imposes different protocols and technical constraints, with varying requirements for throughput, latency, and compliance. Julaya simplifies this complexity through its ledger, ensuring a fluid, coherent, and secure experience regardless of the channel used. It also handles partners' irregular availability, multi-source reconciliations, and diverse regulatory and KYC requirements, transforming technical complexity into speed, security, and simplicity for every transaction.

Concrete Use Case: Payment Automation

Julaya's impact is evident through its clients. For example, a major recruitment company manages more than 3,500 salary payments per month. Previously manual and often cash-based, this process was slow and risky. Thanks to Julaya, it is now six times faster, each transaction is 100% traceable, and reporting is in real time. The fintech is transforming payment management by offering speed, reliability, and transparency, while simplifying the daily tasks of financial teams.

en offrant rapidité, fiabilité et transparence, tout en simplifiant le quotidien des équipes financières.

Une fintech résolument B2B

Face à la concurrence en Côte d'Ivoire, Julaya se distingue par son positionnement 100 % B2B. Sa plateforme est conçue pour les équipes financières, non pour les particuliers, avec un ledger connecté à plus de 30 partenaires. Elle permet de gérer plusieurs entreprises et comptes par utilisateur, avec des workflows adaptés à la criticité des opérations, des exports comptables massifs et des justificatifs intégrés. Disponible sur web et mobile, elle assure un support local expert et une fiabilité de 99,99 %. Julaya se positionne comme l'agrégateur de confiance pour les entreprises souhaitant automatiser, sécuriser et centraliser leurs paiements, tout en offrant une expérience adaptée aux besoins complexes des équipes financières. Julaya incarne la transformation numérique des paiements B2B en Afrique de l'Ouest. Par son architecture sécurisée, son ledger puissant, son middleware orienté métier et ses API d'automatisation, la fintech simplifie la complexité financière régionale et transforme la gestion des paiements en une expérience rapide, fiable et transparente. Elle offre aux entreprises un outil centralisé, sûr et efficace, capable de répondre aux besoins exigeants des équipes financières tout en préparant l'avenir d'une finance digitale moderne et performante en Afrique.

A Decisively B2B Fintech

In the competitive landscape of Côte d'Ivoire, Julaya stands out through its 100% B2B positioning. Its platform is built for financial teams, not individuals, with a ledger connected to over 30 partners. It allows users to manage multiple companies and accounts, with workflows adapted to operation criticality, large scale accounting exports, and integrated supporting documents. Available on web and mobile, it provides expert local support and 99.99% reliability.

Julaya positions itself as the trusted aggregator for companies seeking to automate, secure, and centralize their payments, while offering an experience tailored to the complex needs of financial teams.

Julaya embodies the digital transformation of B2B payments in West Africa. Through its secure architecture, powerful ledger, business-oriented middleware, and automation APIs, the fintech simplifies regional financial complexity and turns payment management into a fast, reliable, and transparent experience. It offers companies a centralized, secure, and efficient tool capable of meeting the demanding needs of financial teams while preparing the future of a modern, high performance digital finance ecosystem in Africa.

Par Serge EKRA



V-8130/CSP/D/24



Offrez vous
Une belle peau

POUR NOËL

www.subsaharianbio.com

(+225) 07 11 63 95 84

FÊTES DE FIN D'ANNÉE

QUAND LA NATURE SOIGNE NOS EXCÈS ALIMENTAIRES



END OF YEAR CELEBRATIONS

WHEN NATURE TAKES CARE OF OUR DIETARY EXCESSES

2026, SAVOURONS L'ESSENTIEL.
MERCİ POUR VOTRE FİDÉLİTÉ ET
VOTRE CONFIANCE.



Contact : commercial@letsgomedia-ci.com

À

À Abidjan, le nom du Dr Aka Félix résonne comme une référence en matière de santé naturelle. Médecin généraliste et naturothérapeute reconnu au-delà des frontières ivoiriennes, ce passionné de bien-être prône un retour à l'essentiel, celui de se soigner par ce que la nature offre de meilleur. Ses remèdes simples et efficaces séduisent un public de plus en plus large en quête d'équilibre. À travers ses consultations et ses conseils personnalisés, le Dr Aka Félix aide chacun à préserver sa vitalité au quotidien. À l'approche des fêtes, il partage ses recommandations pour adopter une attitude alimentaire saine et consciente, afin de célébrer sans excès tout en respectant son corps.

La naturothérapie, ou l'art de se soigner par la nature

Bien plus qu'un simple praticien, le naturothérapeute est un véritable guide sur le chemin du bien-être. Il puise dans les trésors de la nature pour rééquilibrer le corps et l'esprit. Aliments, plantes, huiles essentielles, techniques manuelles, respiration consciente, argile, massages... tout devient prétexte à se reconnecter à soi et à la nature. La naturothérapie, c'est avant tout un art de vivre, une philosophie où l'alimentation occupe une place centrale. Bien se nourrir, c'est déjà se soigner.

Préparer son corps aux excès des fêtes



Pour le docteur Aka Félix, il serait difficile de parler de modération quand les festivités battent leur plein ! Noël, nouvel an, anniversaires... ces moments de partage s'accompagnent souvent d'une avalanche de mets délicieux et d'un brin d'excès. Cela dit, il existe des astuces simples pour préserver son équilibre sans se priver.

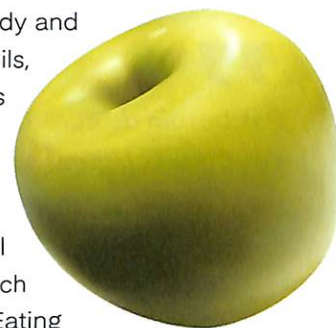
Le docteur Aka Félix recommande une cure préventive à base de jus de légumes frais. Oignons, concombres,

I

In Abidjan, the name Dr. Aka Félix resonates as a true reference in natural health. A general practitioner and naturopath known well beyond the borders of Côte d'Ivoire, this wellness enthusiast promotes a return to essentials healing through the best that nature has to offer. His simple, effective remedies appeal to an ever-growing audience seeking balance. Through his consultations and personalized guidance, Dr. Aka Félix helps everyone maintain their vitality on a daily basis. As the holiday season approaches, he shares his recommendations for adopting a healthy, mindful approach to eating, so you can celebrate without excess while respecting your body.

Naturopathy, or the Art of Healing Through Nature

More than just a practitioner, the naturopath is a true guide on the path to well-being. He draws on nature's treasures to rebalance both body and mind. Foods, plants, essential oils, manual techniques, conscious breathing, clay, massages everything becomes an opportunity to reconnect with oneself and with nature. Naturopathy is above all a way of life a philosophy in which nutrition plays a central role. Eating well already means taking care of yourself.



Preparing Your Body for Holiday Excess

According to Dr. Aka Félix, it's hard to talk about moderation when festivities are in full swing! Christmas, New Year's, birthdays these moments of sharing often come with an abundance of delicious dishes and often, a bit too much of them. But there are simple ways to preserve your balance without depriving yourself.

Dr. Aka Félix recommends a preventive detox based on fresh vegetable juices: onions, cucumbers, cabbage, tomatoes, peppers, celery. These vegetables form a natural shield against excess. Drinking a glass before each meal, he

choux, tomates, poivrons, céleris. Ces légumes forment un véritable bouclier naturel contre les excès. Boire un verre avant chaque repas permettrait, selon lui, de neutraliser l'excédent d'acide, d'huile ou de protéines accumulés pendant cette période.

Commencer cette routine quelques semaines avant les fêtes et la poursuivre deux à trois semaines après serait l'idéal. Deux à trois verres par jour suffisent pour aider le corps à mieux digérer les réjouissances.

Après les fêtes, place aux fruits et à la légèreté

En France, on observe souvent une recrudescence de cas de grippe après les fêtes. Pour le docteur Aka Félix, ce phénomène n'a rien d'un hasard : « La grippe n'est que le signe que le corps tente d'évacuer les excès », explique-t-il. Fièvre, courbatures, vomissements : autant de réactions naturelles du corps pour se nettoyer. Son conseil ? Pas besoin de cure-détox coûteuse ! Les fruits et légumes sont les meilleurs alliés du corps. Trois portions de fruits par jour suffisent à aider l'organisme à se purifier naturellement.



*Pas besoin de cure-détox coûteuse !
Les fruits et légumes sont les meilleurs alliés du corps.*

says, helps neutralize the surplus of acids, oils, or proteins accumulated during this period.

Starting this routine a few weeks before the holidays and continuing it for two to three weeks afterward is ideal. Two to three glasses a day are enough to help the body better digest the celebrations.



After the Holidays: Bring On Fruit and Lightness

In France, a spike in flu cases is often observed after the holiday season. For Dr. Aka Félix, this is no coincidence: "The flu is simply the body's way of eliminating excess," he explains. Fever, body aches, vomiting these are all natural reactions signaling the body's cleansing process. His advice? No need for expensive detox programs! Fruits and vegetables





Le vin rouge, l'allié insoupçonné de nos fêtes

S'il y a bien une boisson festive par excellence, c'est le vin. Et contrairement aux idées reçues, le vin rouge n'est pas à bannir. Foi du Dr Aka, certaines variétés, riches en resvératrol, possèdent même des vertus antioxydantes reconnues par la communauté scientifique. Ce composé aide à protéger le cœur et à lutter contre certaines maladies.

La clé, comme toujours, réside dans la modération. Un verre de bon vin rouge au repas peut être bénéfique... à condition de ne pas en abuser.

Par Serge EKRA



are the body's best allies. Three servings of fruit a day are enough to help the body detox naturally.

Red Wine: The Unexpected Ally of Our Festivities

If there is one festive drink par excellence, it is wine. And contrary to popular belief, red wine is not something to avoid. According to Dr. Aka, certain varieties rich in resveratrol even have antioxidant properties recognized by the scientific community. This compound helps protect the heart and fight certain diseases.

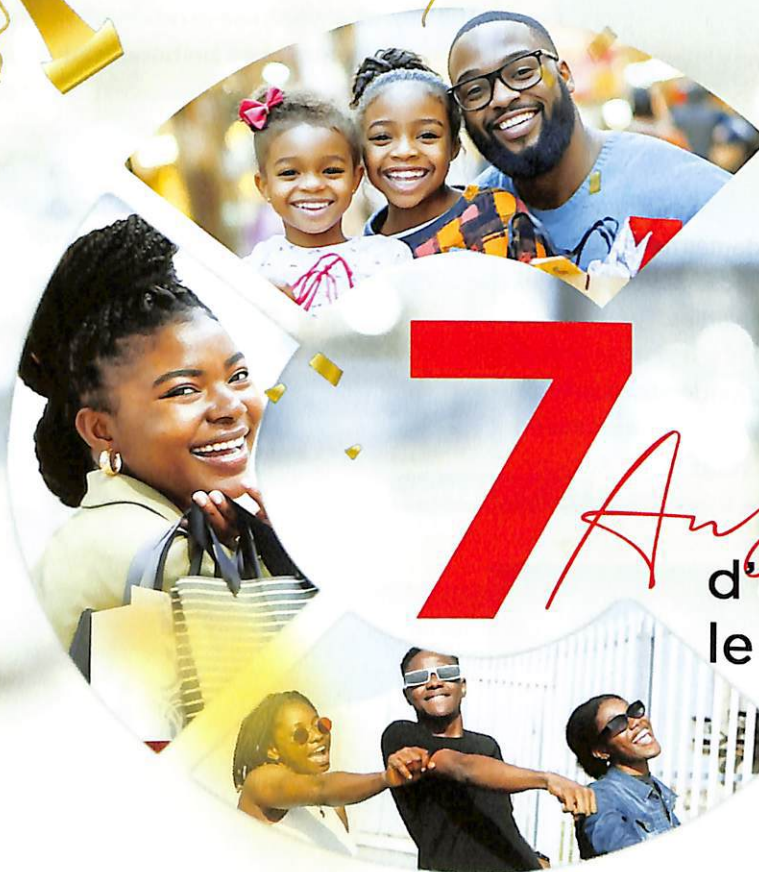
The key, as always, lies in moderation. A glass of good red wine with a meal can be beneficial as long as you don't overdo it.

”

No need for expensive detox programs! Fruits and vegetables are the body's best allies.



Joyeux Anniversaire



7

Ans

d'aventure dans
le Cosmos

Le paradis des prix !

Nov 2018 - Nov 2025

www.cosmos-yopougon.com

MAD&LEE

RENCONTRE ENTRE AFRO-FUTURISME, TISSU ET CUIR



MAD&LEE

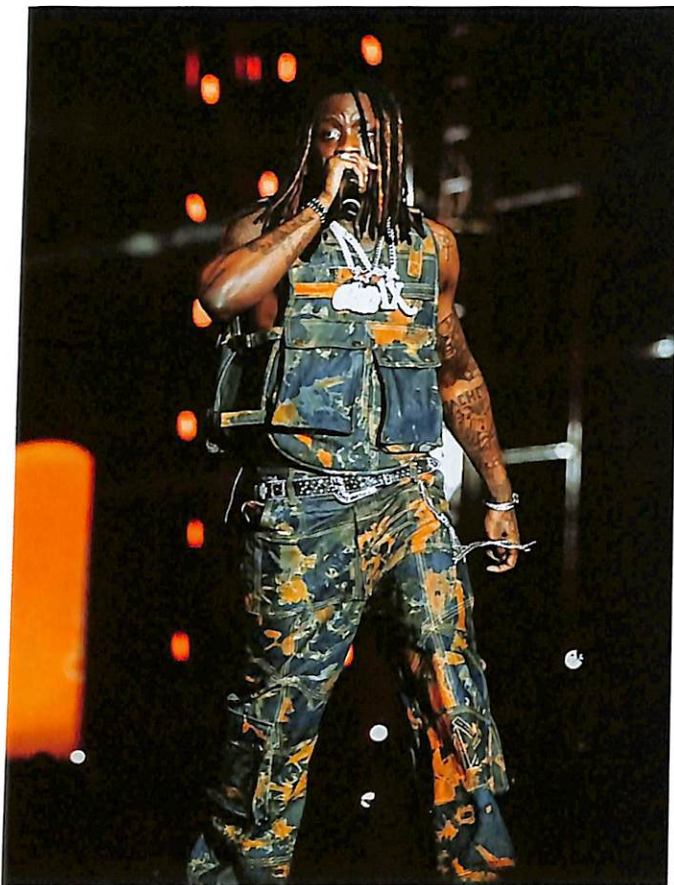
A MEETING OF AFRO-FUTURISM, FABRIC, AND LEATHER

C

Certains parcours ne se tracent pas sur les bancs d'une grande école. Ils naissent ailleurs, dans les gestes simples du quotidien, dans les rêves silencieux que personne ne soupçonne. De Saïd Mohamadi à Mad&lee, c'est une histoire qui a débuté sans diplômes prestigieux, mais avec des mains, un cœur, et une intuition profonde.

S

Some paths aren't drawn on the benches of elite schools. They're born elsewhere in the simple gestures of everyday life, in silent dreams no one suspects. From Saïd Mohamadi to Mad&Lee, this is a story that began without prestigious diplomas, but with hands, a heart, and a deep intuition.



Très jeune, il avait le choix entre la menuiserie, la mécanique et la couture. C'est le dernier métier qui a murmuré à son cœur. Le jeune garçon a été captivé par l'univers des tissus, des aiguilles et, surtout, de l'imagination.

L'autodidacte qui habille ses rêves

« J'ai choisi la mode parce que, même sans grande scolarité, je sentais que je pouvais créer », confie-t-il. Dans l'atelier où tout a commencé, chaque morceau de tissu devient une promesse, chaque coupe un choix, chaque fil raconte un peu plus qui il est. Là où d'autres voyaient une simple option professionnelle, lui y a vu un langage nouveau, un territoire où il pouvait enfin s'exprimer. La signature d'un autodidacte qui a transformé la modestie de ses débuts en force créative. Saïd pense que l'inspiration ne se force jamais. Elle surgit au gré du feeling, comme une évidence. Très souvent, ce sont les matières qu'il manipule qui lui soufflent la direction à suivre, qui allument l'étincelle d'une nouvelle idée. Et derrière cette sensibilité, il y a une signature bien à lui. Un flair résolument afro, enrichi d'une touche futuriste. C'est dans cette alliance subtile et assumée que

Very young, he had to choose between carpentry, mechanics, and sewing. It was the last one that whispered to his heart. The young boy was captivated by the world of fabrics, needles, and, above all, imagination.

The Self-Taught Creator Who Dresses His Dreams

"I chose fashion because, even without much schooling, I felt I could create," he confides. In the workshop where it all began, every piece of fabric becomes a promise, every cut a choice, every thread reveals a little more of who he is. Where others saw a simple professional option, he saw a new language a place where he could finally express himself. The signature of a self-taught creator who turned the modesty of his beginnings into a creative strength.

Saïd believes that inspiration can never be forced. It emerges through feeling, like an obvious truth. Very often, the materials he handles guide him, sparking the idea for something new. And behind this sensitivity lies a signature uniquely his own an unmistakably Afro flair enriched with a futuristic touch. It is in this subtle, deliberate fusion that the world of Mad&lee takes shape.

African Fabrics, Contemporary Boldness





se dessine l'univers de Mad&lee.

Tissus d'Afrique, audace contemporaine

Les tissus tissés africains l'inspirent énormément. Ces matières portent en elles une histoire, une identité, une âme. Leur texture et leur noblesse nourrissent sa créativité et lui permettent d'imaginer des silhouettes puissantes, ancrées dans l'authenticité. À cette base profondément enracinée dans la culture, Saïd ajoute le cuir, qu'il travaille avec une précision presque instinctive. Souvent destiné à des pièces uniques pour les artistes, ce matériau apporte une audace contemporaine, une énergie brute qui dialogue parfaitement avec sa vision afro-futuriste. Ainsi, entre tradition et modernité, il façonne un univers où chaque création raconte une trajectoire, un caractère, une signature. « Aujourd'hui, j'ai développé une solide maîtrise technique qui me permet de transformer tissus africains et cuir en pièces uniques, travaillées avec une grande exigence du détail et de la finition », estime-t-il.

L'identité en héritage stylé

Aujourd'hui, Mad&lee va bien au-delà des collections. Chaque pièce affirme son afro-futurisme, célébrant un héritage africain réinventé avec audace. Sa mission c'est



African woven fabrics inspire him deeply. These materials carry within them a history, an identity, a soul. Their texture and nobility fuel his creativity and allow him to imagine powerful silhouettes rooted in authenticity.

To this foundation deeply anchored in culture, Saïd adds leather, which he works with an almost instinctive precision. Often used to create unique pieces for artists, this material brings contemporary boldness a raw energy that perfectly matches his Afro-futurist vision.



faire rayonner un savoir-faire authentique et former une nouvelle génération de créateurs. La créativité, lorsqu'elle puise dans l'identité culturelle, devient une force. « À travers mes pièces, je montre que la mode n'est pas qu'un style, mais un langage qui dit qui nous sommes et ce que nous rêvons de devenir. »



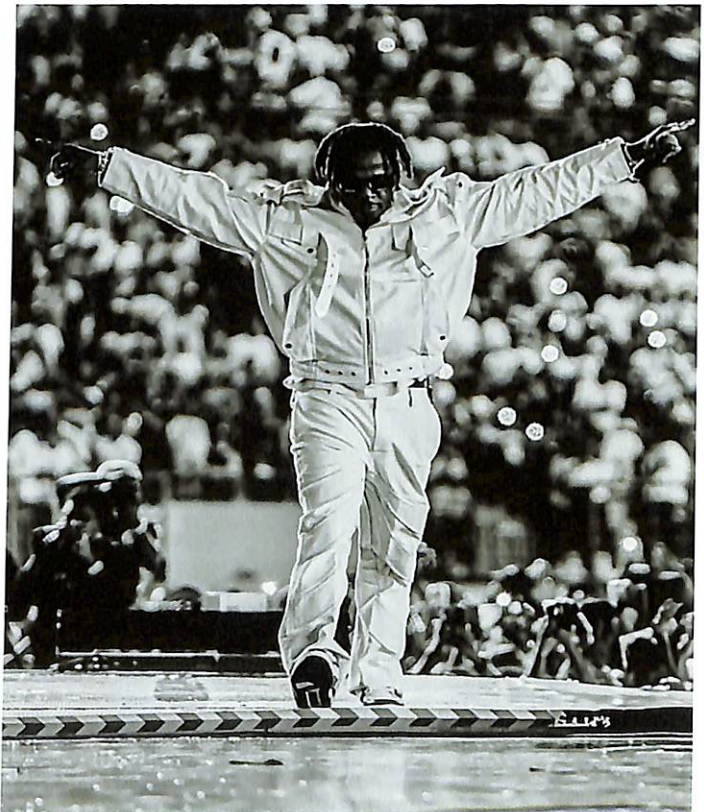
Thus, between tradition and modernity, he shapes a universe where each creation tells a journey, a character, a signature. "Today, I've developed solid technical mastery that allows me to transform African fabrics and leather into unique pieces crafted with great attention to detail and finish," he says.

Identity as a Stylish Legacy

Today, Mad&lee is far more than a fashion line. Each piece asserts its Afro-futurism, celebrating an African heritage reinvented with boldness. His mission is to shine a light on authentic craftsmanship and to train a new generation of creators.

Creativity, when rooted in cultural identity, becomes a force. "Through my pieces, I show that fashion is not just a style, but a language that expresses who we are and what we dream of becoming."

Par Serge EKRA





MO SAI QUE

INSIDE

GO CULTURE

OASIS



CAF[®] 
AFRICA CUP
OF NATIONS
MOROCCO 25



À PARTIR DU
21 DÉCEMBRE

SUIVEZ LA
CAN MAROC
2025

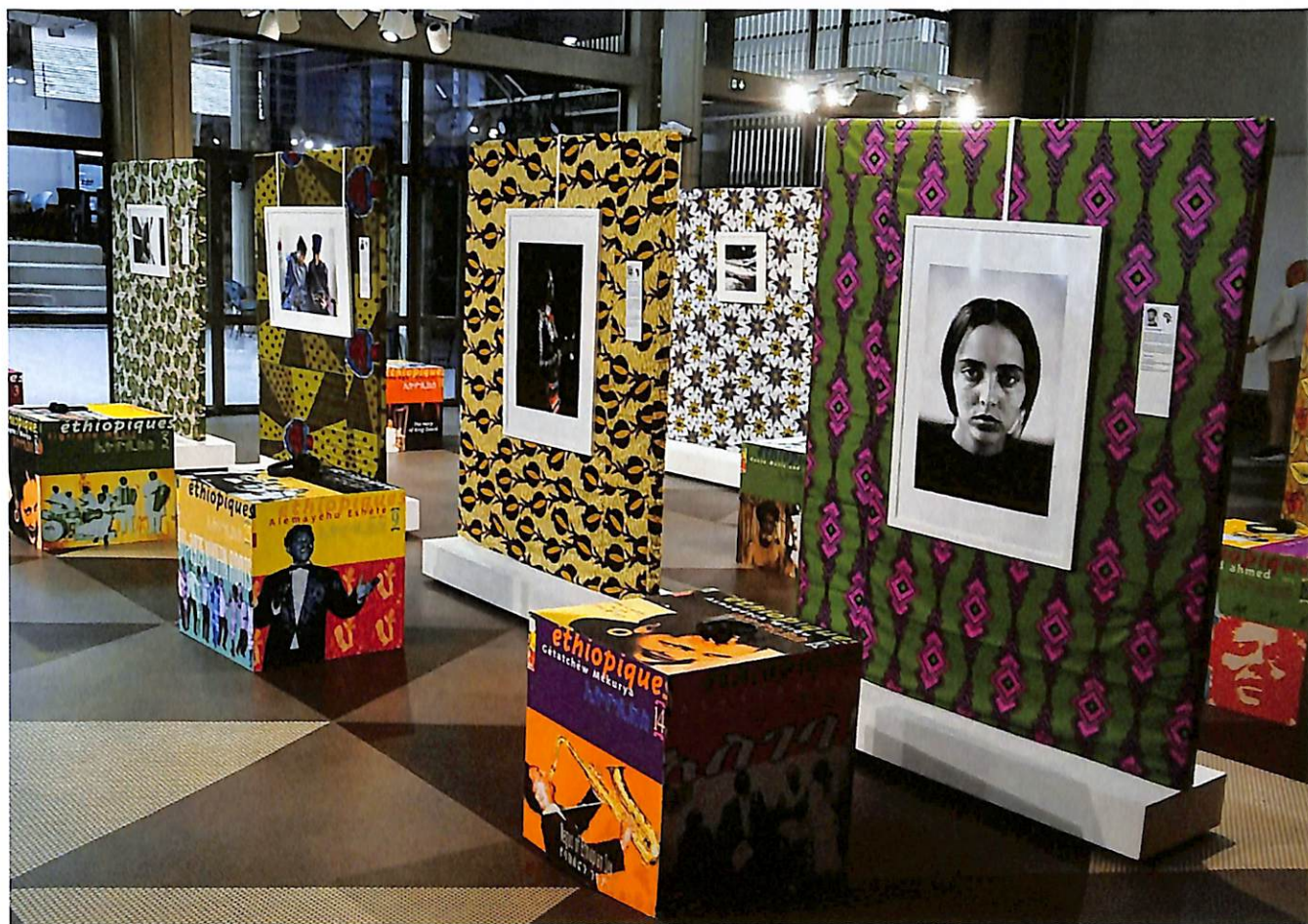
SUR

NOSTALGIE

NOSTALGIE
101.1 FM

AFRICA FOTO FAIR 2025

QUAND ABIDJAN DEVIENT LA CAPITALE DU REGARD



AFRICA FOTO FAIR 2025

WHEN ABIDJAN BECOMES THE CAPITAL OF THE AFRICAN LENS

E

Entre Grand-Bassam et Abidjan, Africa Foto Fair 2025 a illuminé la scène artistique. Du 12 novembre au 7 décembre, la 4^e édition a réuni des photographes venus de plus de 30 pays pour célébrer, dans une effervescence créative, toute la puissance de l'image africaine.

F

From Grand-Bassam to Abidjan, Africa Foto Fair 2025 illuminated the artistic landscape. Held from November 12 to December 7, the 4th edition gathered photographers from more than 30 countries, celebrating with vibrant creative energy the full power of African imagery.



Pour la suite de ce quatrième rendez-vous, Africa Foto Fair a une nouvelle fois transformé Abidjan en capitale du regard africain. Entre expositions audacieuses, débats intellectuels et rencontres professionnelles, le salon s'impose désormais comme l'une des plus grandes plateformes dédiées à la photographie contemporaine en Afrique.

Au programme, une exposition principale réunissant plus de 100 photographes, du 22 novembre au 7 décembre 2025, à la Maison de l'Art de Grand-Bassam. Un vernissage organisé entre le 27 novembre et la mi-décembre à la Galerie Studer, censé apporter une couleur de sorte à raviver la curiosité.

The 4th edition, officially launched on November 5 at Côte d'Ivoire Tourisme, opened with a preview on November 12 at the Institut Français of Abidjan featuring "Ethiopia: Past and Future", an intimate journey through the visual heritage of Aïda Muluneh's homeland. As she notes, "It will be an opportunity to rediscover Ethiopia through an artistic and human lens."

For Muluneh, AFF is grounded in the belief that photography is more than an art form it is a tool for education, communication, and transformation.

Throughout this new edition, Africa Foto Fair once again transformed Abidjan into the capital of the African gaze. Between bold exhibitions, insightful discussions, and professional exchanges, the fair now stands as one of the leading platforms dedicated to contemporary photography on the continent.

Highlights included a major exhibition featuring more than 100 photographers, held from November 22 to December 7, 2025, at the Maison de l'Art in Grand-Bassam, as well as a vibrant vernissage at Galerie Studer from November 27 to mid-December designed to spark curiosity and engagement.



L'AFF a invité spécialement 15 professionnels de renom à savoir des scénographes, artistes visuels, journalistes et photographes documentaires, éditeurs... Trois invitées d'honneur ont marqué cette édition 2025. Il s'agit de Marta Soul, Sofia Moro et Ana Amado.

Selon l'initiatrice, cette édition se veut non seulement une célébration du récit visuel, mais aussi un appel à la communauté. Il s'agit de « créer des liens, d'engager le public et de renforcer les échanges culturels à travers l'Afrique et au-delà ».

AFF also welcomed 15 distinguished professionals scenographers, visual artists, journalists, documentary photographers, and publishers. Three guests of honor were celebrated this year: Marta Soul, Sofia Moro, and Ana Amado.

As its founder emphasizes, this edition is not only a celebration of visual storytelling but also a call to community: a commitment to "building connections, engaging audiences, and strengthening cultural exchange across Africa and beyond."

Par Serge EKRA



ABISSA

MÉMOIRE TRADITIONNELLE, FIERTÉ CULTURELLE



ABISSA

TRADITIONAL MEMORY, CULTURAL PRIDE

C

Chaque année, Grand-Bassam s'embrace au rythme de l'Abissa, cette fête emblématique qui attire autant les amoureux de culture que les curieux venus d'ailleurs. Véritable pilier du patrimoine ivoirien, l'Abissa a su traverser les âges sans perdre son âme, mariant habilement tradition, culture et modernité. Célébrée par le peuple N'zima, cette grande messe culturelle trouve son épiscentre au royaume de Mossou, gardien de cette mémoire vivante depuis plus de deux siècles. Plus qu'une simple festivité, l'Abissa est un repère identitaire, un moment de communion où le passé dialogue avec le présent.

E

Every year, Grand-Bassam comes alive to the rhythm of Abissa, the emblematic festival that draws both culture enthusiasts and curious visitors from far and wide. A true pillar of Ivorian heritage, Abissa has stood the test of time without losing its essence, skillfully blending tradition, culture, and modernity. Celebrated by the N'zima people, this great cultural event finds its epicenter in the kingdom of Mossou, guardian of this living memory for more than two centuries. More than a simple festivity, Abissa is a marker of identity a moment of communion where the past converses with the present.

Abissa, un héritage vivant de plus de 200 ans

Le peuple N'zima Kôtôkô, gardien de l'Abissa, puise ses racines au Ghana. Cette célébration, aujourd'hui symbole d'unité et de renaissance culturelle, remonte aux années 1800.

Selon la légende, tout commence par une scène digne d'un conte ancestral. Une femme, occupée à ses travaux champêtres, entend un jour des chants mystérieux s'élever de la forêt voisine. Intriguée, elle n'y prête d'abord qu'une oreille distraite. Mais lorsque les mêmes mélodies résonnent à nouveau le lendemain, au même endroit, elle alerte les autorités du village.

Le chef envoie alors une délégation. Sur les lieux, la découverte est saisissante : de petits êtres, identifiés comme des pygmées, dansent et chantent sans relâche. Une peur mêlée d'émerveillement gagne le village, poussant la chefferie à consulter un devin. Étrangement, le devin local, Koudoum, est écarté au profit de celui d'un village voisin. C'est de cet épisode que naît le mot « Abissadjê », qui signifie en n'zima « je vais demander de l'aide ».

Blessé dans son orgueil, Koudoum décide malgré tout de se rendre sur les lieux sacrés. Mais le destin lui joue un tour cruel. Il est capturé et retenu pendant sept jours et finit par être relâché. À son retour, il recommande d'organiser des libations et des sacrifices au moment des récoltes, un temps de partage, de pardon et de réjouissances.

Abissa, a Living Heritage of Over 200 Years

The N'zima Kôtôkô people, custodians of Abissa, trace their roots to Ghana. This celebration, now a symbol of unity and cultural renewal, dates back to the early 1800s.

According to legend, it all began with a scene worthy of an ancestral tale. A woman, busy tending her fields, one day heard mysterious songs rising from a nearby forest. Intrigued, she paid little attention at first. But when the same melodies echoed again the next day, from the same place, she alerted the village authorities.

The chief sent a delegation, and what they discovered was astonishing: small beings, identified as pygmies, dancing and singing without pause. A mixture of fear and wonder spread through the village, prompting the elders to consult a diviner. Strangely, the local diviner, Koudoum, was set aside in favor of one from a neighboring village. From this incident was born the term "Abissadjê," meaning in N'zima, "I am going to seek help."

Wounded in his pride, Koudoum decided to visit the sacred site anyway. But fate played a cruel trick on him he was captured and held for seven days before being released. Upon his return, he advised that libations and sacrifices be performed during the harvest period a time for sharing, forgiveness, and joy.

Thus, the people established two complementary





C'est ainsi que le peuple institue deux célébrations complémentaires : Koudoum (le rituel mystique des sacrifices) et Abissadjê, devenu au fil du temps Abissa, la fête de la solidarité et des retrouvailles. Aujourd'hui encore, cet héritage circule entre le Ghana et la Côte d'Ivoire, porté par les descendants N'zima établis à Tiapoum, Grand-Bassam et Grand-Lahou.

Quand Grand-Bassam danse avec son âme

Chaque automne, au cœur de Grand-Bassam, l'histoire se remet à battre au rythme des tambours. L'Abissa, bien plus qu'une fête, est un souffle d'âme, une communion entre passé et présent, entre visible et invisible. Véritable pilier de la culture N'zima Kôtôkô, cette célébration séculaire fait vibrer la cité balnéaire classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO, rappelant à tous que les traditions peuvent traverser les siècles sans perdre leur éclat.

Née au XIXe siècle, l'Abissa demeure une pure tradition, le miroir d'un peuple fier de sa mémoire. Chaque année, entre octobre et novembre, la communauté N'zima s'y retrouve pour célébrer le renouveau, la réconciliation et la cohésion. C'est le temps du grand pardon : les rancunes s'effacent, les fautes se confessent, les cœurs se purifient. On solde symboliquement les comptes de l'année écoulée pour repartir sur des bases neuves, guidé par les ancêtres et les esprits protecteurs.

celebrations: Koudoum, the mystical ritual of sacrifice, and Abissadjê, which over time evolved into Abissa the festival of solidarity and reunion.

Even today, this heritage flows between Ghana and Côte d'Ivoire, carried by the N'zima descendants settled in Tiapoum, Grand-Bassam, and Grand-Lahou.

When Grand-Bassam Dances with Its Soul

Each autumn, in the heart of Grand-Bassam, history beats again to the rhythm of the drums. More than a festival, Abissa is a breath of the soul, a communion between past and present, between the visible and the invisible. A true cornerstone of N'zima Kôtôkô culture, this centuries-old celebration enlivens the coastal city, listed as a UNESCO World Heritage Site, reminding all that traditions can transcend time without losing their brilliance.

Born in the 19th century, Abissa remains a pure tradition the mirror of a people proud of their memory. Every year, between October and November, the N'zima community gathers to celebrate renewal, reconciliation, and unity. It is the time of great forgiveness: grudges fade, wrongs are confessed, hearts are purified. Symbolically, the accounts of the past year are settled, allowing everyone to start anew, guided by ancestors and protective spirits.

The festival follows a precisely orchestrated ritual, directed

La fête obéit à un rituel millimétré, orchestré depuis le palais royal de Moossou par le roi des N'zima et les prêtres traditionnels. Deux grandes étapes structurent l'événement : la phase spirituelle, secrète et sacrée, puis la phase populaire, festive et spectaculaire. Dans le sanctuaire, les initiés se rassemblent loin des regards. Ils prient, consultent les esprits, purifient la communauté et fixent la date tant attendue de la grande parade.

Puis vient le moment de liesse : les rues de Grand-Bassam s'embrasent de couleurs et de sons. Les cortèges costumés se succèdent, les danseurs rivalisent de grâce au rythme du mythique tambour Ekon, messenger des ancêtres. Les pagnes chatoyants, perles et masques sculptés forment un tableau vivant de la culture N'zima. Le roi, dans toute sa majesté, apparaît pour bénir son peuple et communier avec lui.

L'Abissa, c'est aussi le temps de la parole libérée. Dans une ambiance de satire et de vérité, chacun peut s'exprimer, critiquer les puissants ou moquer les travers de la société sans crainte de représailles. Car ici, la parole devient sacrée, et le rire, un acte de purification.

Abissa 2025, les temps forts de la tradition qui résiste à la modernité

Pour cette édition 2025, les célébrations ont débuté dès le 4 octobre avec les réjouissances populaires et les danses traditionnelles sur la mythique place de l'Abissa, annonçant deux semaines riches en émotions et en partage.

Les 10 et 11 octobre, l'Abissa a pris une dimension sociale avec des actions de santé : dons de sang, dépistages et campagnes de vaccination, rappelant que la tradition peut rimer avec solidarité. Le 13 octobre, la jeunesse a pris le flambeau sous le thème « La jeunesse porteuse du flambeau de la paix », mêlant apprentissage de la danse, prestations artistiques et ferveur collective.

Le 16 octobre, artisans, commerçants et pêcheurs ont été à l'honneur, illustrant que la richesse matérielle ne vaut que si elle renforce la cohésion sociale. Une exposition photographique retraçant l'évolution de l'Abissa a également été présentée. Le 17 octobre, la fête a revêtu une dimension



from the royal palace of Moossou by the King of the N'zima and the traditional priests. Two main stages shape the event: a spiritual phase, secret and sacred, and a public phase, festive and spectacular. In the sanctuary, the initiates gather away from public eyes. They pray, consult the spirits, purify the community, and determine the long-awaited date of the grand parade.

Then comes the moment of jubilation: the streets of Grand-Bassam ignite with color and sound. Costumed processions follow one another, dancers move gracefully to the rhythm of the legendary Ekon drum, messenger of the ancestors. Shimmering loincloths, beads, and sculpted masks create a living tableau of N'zima culture. The King, in all his majesty, appears to bless and commune with his people.

Abissa is also the time of free speech. In an atmosphere of satire and truth, everyone can speak out to criticize the powerful or mock society's flaws without fear of reprisal. For here, speech becomes sacred, and laughter, an act of purification.

Abissa 2025, Highlights of a Tradition That Defies Modernity

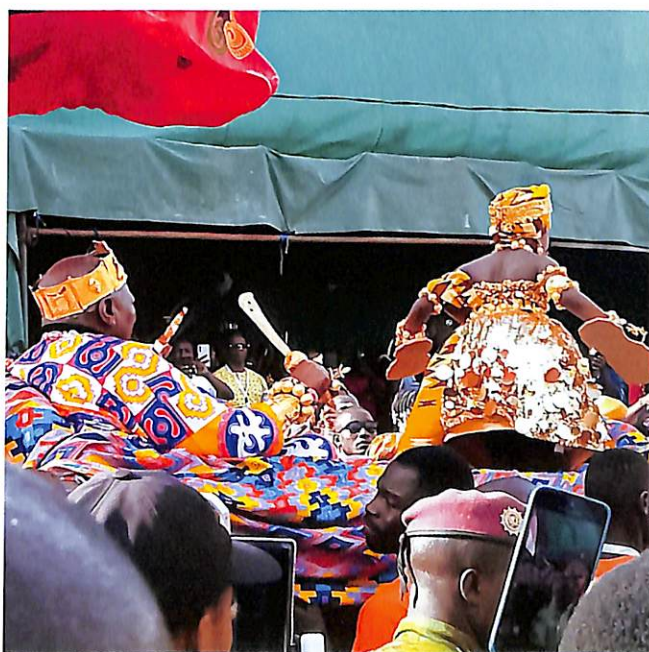
For the 2025 edition, celebrations began on October 4 with popular festivities and traditional dances on the legendary Abissa Square, launching two weeks of shared emotion and joy.

institutionnelle avec la rencontre des chefs traditionnels autour du Roi et l'ouverture de l'Abissa à d'autres villages pratiquants. L'apothéose est survenue le 18 octobre, lorsque la foule, vêtue de ses plus beaux pagnes, a vibré aux tambours et chants rituels, accompagnant le Roi, la Reine mère et les chefs des sept familles dans la grande danse de la paix et de la conjuration des calamités.

Le 19 octobre, la cérémonie de clôture a été empreinte de recueillement : Ewoudolè, hommage à Afantchè, la divinité du pardon, et Bouakèzo, bain de purification du Roi, ont refermé le cycle, avant le message de nouvel an du Roi, porteur de sagesse et d'espérance.

Une notoriété incarnée

Comme toutes les autres éditions, l'Abissa 2025 a une fois de plus démontré sa capacité à rassembler et la puissance de ses symboles. Entre danses sacrées, débats sur des enjeux sociaux, jeunesse mobilisée et ouverture aux villages voisins, cette édition s'est imposée comme une véritable célébration de l'harmonie. Chaque année, l'Abissa attire des milliers de visiteurs venus de toute la Côte d'Ivoire et d'ailleurs. Plus qu'un simple rituel traditionnel, elle incarne l'identité Nzima et s'affirme comme un patrimoine culturel national reconnu. Au-delà de sa dimension spirituelle, l'Abissa est désormais un rendez-vous touristique incontournable, soutenu par le ministère de la Culture et la mairie de Grand-Bassam.



On October 10 and 11, Abissa took on a social dimension, featuring health initiatives such as blood donations, screenings, and vaccination campaigns, proving that tradition can go hand in hand with solidarity. On October 13, youth took up the torch under the theme "Youth, Bearer of the Flame of Peace", combining dance training, artistic performances, and collective enthusiasm.

On October 16, artisans, traders, and fishermen were honored, showing that material wealth only has value when it strengthens social cohesion. A photo exhibition tracing the evolution of Abissa was also presented. On October 17, the festival took on an institutional tone with meetings of traditional chiefs around the King and the opening of Abissa to other practicing villages.

The climax came on October 18, when the crowd, dressed in their finest cloths, swayed to the sound of drums and ritual songs, accompanying the King, Queen Mother, and chiefs of the seven families in the great dance of peace and the banishment of calamities.

On October 19, the closing ceremony was filled with solemnity: Ewoudolè, a tribute to Afantchè, the divinity of forgiveness, and Bouakèzo, the King's purification bath, sealed the cycle before the King's New Year message, filled with wisdom and hope

A Renowned Celebration

As with every edition, Abissa 2025 once again demonstrated its power to unite and the strength of its symbols. Between sacred dances, social debates, youth engagement, and outreach to neighboring villages, this year's celebration stood out as a true festival of harmony. Each year, Abissa attracts thousands of visitors from across Côte d'Ivoire and beyond. More than a traditional ritual, it embodies the N'zima identity and asserts itself as a recognized national cultural heritage.

Beyond its spiritual dimension, Abissa has become an unmissable tourist event, supported by the Ministry of Culture and the Municipality of Grand-Bassam.

Par Serge EKRA



RÉGIE PUBLICITAIRE

Diffusez vos publicités sur nos écrans pour toucher votre audience.



BILLETTERIE CORPORATE

Profitez de tickets de cinéma à tarifs privilégiés.



LOCATION DE SALLES

Offrez à vos événements privés ou professionnels un cadre élégant.



AVANT-PREMIÈRES

Présentez vos films en avant-première dans un cadre privilégié.



PROJECTIONS PRIVÉES

Organisez une séance exclusive rien que pour vous et vos invités.

**DECOUVREZ
TOUTES NOS OFFRES**



DISPONIBLE SUR
Play Store

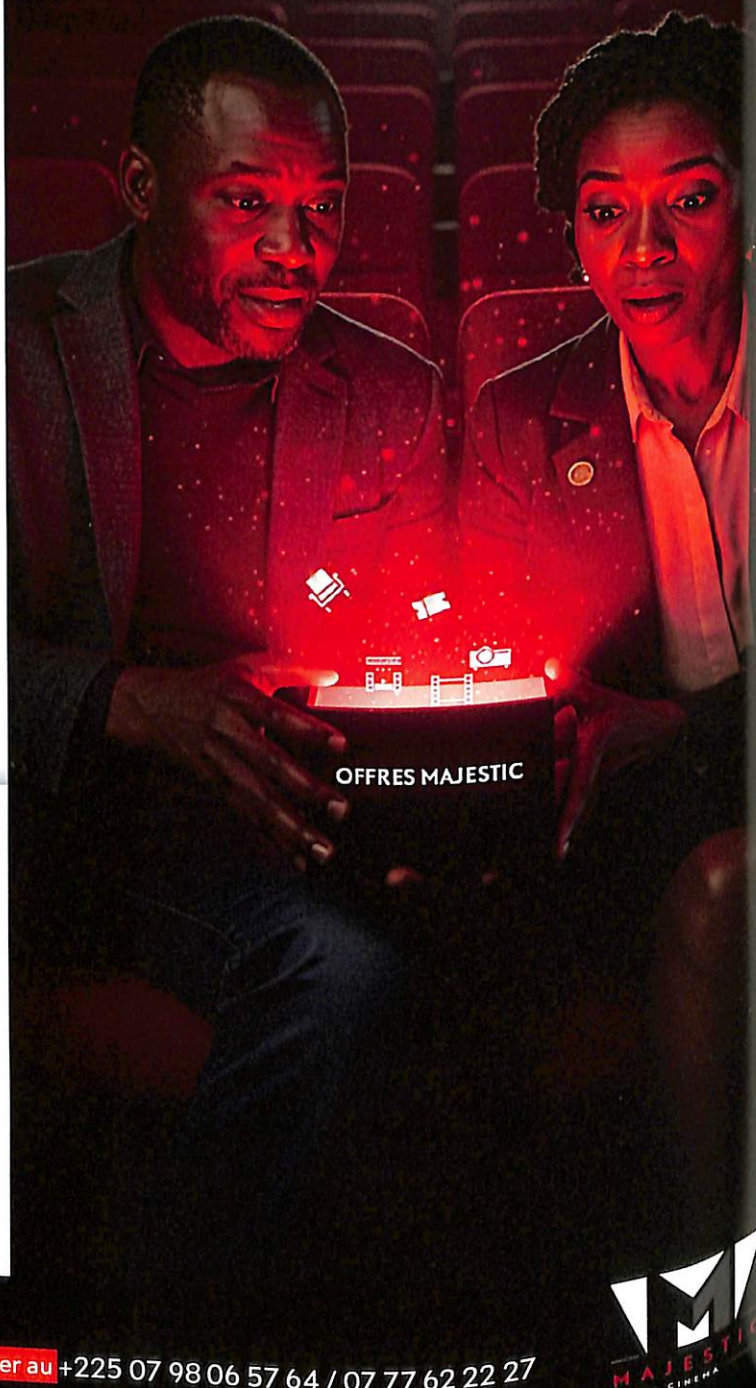


DISPONIBLE SUR
Apps Store

Nous contacter au +225 07 98 06 57 64 / 07 77 62 22 27

MAJESTIC

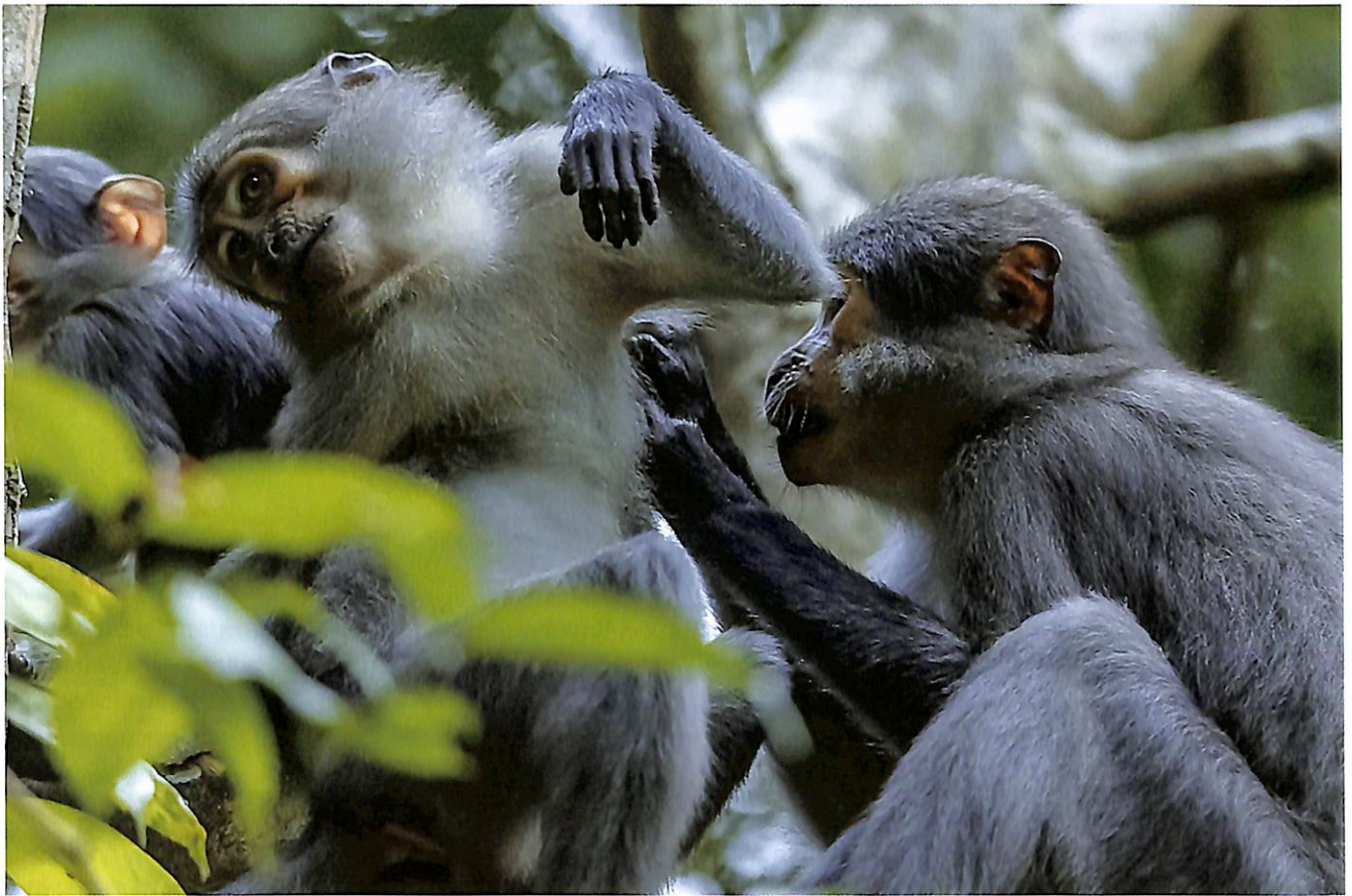
PLUS QUE DU CINÉMA!



OFFRES MAJESTIC



PARC NATIONAL DE TAÏ IMMERSION SAUVAGE ET RENCONTRE VIP AVEC LES MANGABEYS !



TAÏ NATIONAL PARK WILD IMMERSION AND VIP ENCOUNTER WITH THE MANGABEYS!

U

Une aventure grandeur nature entre forêt primaire et hébergement insolite

Envie d'une escapade qui sort de l'ordinaire ? Direction le Parc national de Taï, joyau vert de Côte d'Ivoire, où aventure, découvertes insolites et rencontres magiques vous attendent. Préparez-vous à vivre une expérience écotouristique inoubliable, à la croisée de la nature brute et du confort atypique...

A

A Life-Sized Adventure between Primary Forest and Unique Lodging

Looking for a getaway that's out of the ordinary? Head to Taï National Park, a green jewel of Côte d'Ivoire where adventure, unusual discoveries, and magical encounters await. Get ready for an unforgettable ecotourism experience at the crossroads of raw nature and unexpected comfort...



Sur la route de Taï : le charme authentique au bout du chemin

Votre aventure commence dans la commune de Taï, à seulement 80 kilomètres de Guiglo. Si la route se fait parfois capricieuse pendant la saison des pluies, chaque détour ajoute à la magie du voyage. Ici, la forêt primitive règne en maître, fière de ses titres de Patrimoine mondial de l'UNESCO, Réserve de biosphère et, plus récemment, étoilée sur la Liste Verte de l'UICN. Ce cadre préservé promet mille surprises à chaque pas !

On the Road to Taï: Authentic Charm at the End of the Journey

Your adventure begins in the town of Taï, just 80 kilometers from Guiglo. Although the road can be unpredictable during the rainy season, every twist adds to the magic of the trip. Here, the primeval forest reigns supreme, proudly holding its titles as a UNESCO World Heritage Site, Biosphere Reserve, and, more recently, a star listing on the IUCN Green List. This preserved environment promises a thousand surprises with every step!

First Steps: The Ecomuseum and the Secrets of the Forest

before diving into the heart of the experience, make a stop at the Taï Ecomuseum. A place of encounters and discovery, it immerses you in the fascinating world of the park's chimpanzees, which have been studied for more than 40 years. Practical advice and anecdotes are shared to help you fully enjoy your immersion in the jungle. A real passport to adventure, blending nature and culture!

The Adventure Begins: Hiking to Boyé Camp

After the ecomuseum, head to the edge of the park! A welcome sign sets the tone: here, every step promises wonder.



Premiers pas : l'écomusée et les secrets de la forêt

Avant d'entrer dans le vif du sujet, faites escale à l'écomusée de Taï. Lieu de rencontres et de découvertes, il vous plonge dans l'univers fascinant des chimpanzés du parc étudiés

depuis plus de 40 ans. On y partage conseils pratiques et anecdotes pour savourer votre immersion en pleine jungle. Un vrai passeport pour l'aventure, version nature et culture !

L'aventure commence : randonnée vers le campement Boyé

Après l'écomusée, cap sur la lisière du parc ! Un panneau d'accueil vous met dans l'ambiance : ici, chaque étape est une promesse d'émerveillement. Prévoyez une jolie balade à pied d'environ onze kilomètres, sur un sentier tout plat, agrémentée de pauses et d'histoires contées par des guides locaux passionnés. À chaque pas, la forêt vous livre un peu plus de ses mystères...

Nuit magique, dormir au cœur de la nature

Après deux à trois heures de marche, une rivière cristalline annonce l'arrivée au campement Boyé. Place à la détente dans ce havre de paix composé d'une dizaine de tentes safari tout confort, avec lits douillets et sanitaires à eau courante. Accueilli par l'intendante au sourire légendaire, vous dégusterez une collation bien méritée avant de savourer une douche revigorante. La nuit, laissez-vous bercer par les sons envoûtants de la forêt, ponctués par les commentaires malicieux de vos guides sur la faune nocturne... Sensations garanties !

Rencontre inoubliable : les mangabeys, stars de la forêt



C'est le moment fort de votre séjour ! Tôt le matin, partez sur la piste des mangabeys, véritables vedettes locales. Accompagné de guides experts venus des villages voisins, vous suivrez ces singes espiègles, à la recherche de



Prepare for a pleasant walk of about eleven kilometers along a flat trail, enriched with breaks and stories told by passionate local guides. With every step, the forest reveals more of its mysteries

A Magical Night, Sleeping in the Heart of Nature

After two to three hours of walking, a crystal-clear river signals your arrival at Boyé Camp. Time to relax in this peaceful haven made up of about ten comfortable safari tents, each with cozy beds and running-water facilities. Welcomed by the camp manager known for her legendary smile, you'll enjoy a well-deserved snack before savoring an invigorating shower. At night, let yourself be lulled by the enchanting sounds of the forest, punctuated by your guides' playful comments about the nocturnal wildlife... A guaranteed thrill!



Unforgettable Encounter: The Mangabeys, Stars of the Forest

This is the highlight of your stay! Early in the morning, set off on the trail of the mangabeys, the true local celebrities.

fruits et d'insectes dans les feuilles mortes. En famille, ils se déplacent à plus de trente, sous l'œil vigilant du mâle dominant. Curieux et joueurs, les mangabeys n'hésitent pas à se faufiler près des visiteurs et à poser devant l'objectif. Un spectacle fascinant et des souvenirs impérissables !

Prêt à l'évasion ?

Le Parc national de Taï n'attend plus que vous pour une aventure hors du commun, entre immersion sensorielle et rencontres animalières dignes des plus beaux reportages. Nul doute : ici, l'écotourisme prend une toute nouvelle dimension, et la nature vous réserve son plus bel accueil. Alors, êtes-vous tentés par l'appel de la forêt ?

Guided by experts from neighboring villages, you'll follow these mischievous monkeys as they search for fruits and insects among the fallen leaves. Moving in groups of over thirty, they are watched over by a vigilant dominant male. Curious and playful, the mangabeys often sneak close to visitors and happily pose in front of the camera. A fascinating spectacle and unforgettable memories!

Ready for Escape?

Taï National Park awaits you for an extraordinary adventure, blending sensory immersion with wildlife encounters worthy of the finest documentaries. Without a doubt: here, ecotourism takes on a whole new dimension, and nature offers you its warmest welcome. So are you tempted by the call of the forest?

Par Meité Namory





IMPACT

GREEN FUTURE

COMMUNITY VOICE

FOCUS PROJET

BONS PLANS

LUTTE CONTRE LA POLLUTION PLASTIQUE

L'ONG BLUE, SOLDAT DE L'ÉCONOMIE BLEUE



FIGHT AGAINST PLASTIC POLLUTION

BLUE NGO, A SOLDIER OF THE BLUE ECONOMY

E

Elle est sensible à la préservation des écosystèmes aquatiques et à la lutte contre la pollution plastique marine. L'ONG Blue, fondée et dirigée par Jésus Aka, 3e Prix national d'Excellence du meilleur jeune de Côte d'Ivoire 2024, agit concrètement sur le terrain depuis 2021.

Le déclic pour Jésus Aka est venu lors de la rédaction de son mémoire de Master, consacré à un sujet brûlant : la pollution plastique en Côte d'Ivoire, ses enjeux et ses perspectives. Au fil de ses recherches, il prend la mesure de l'ampleur du fléau et du manque d'actions concrètes sur le terrain. Très vite, il se convainc que le véritable changement doit venir de la jeunesse : « La jeunesse représente plus de 75,6 % de la population. Si elle se mobilise, le pays peut changer », affirme-t-il.

I

It is committed to preserving aquatic ecosystems and fighting marine plastic pollution. Blue NGO, founded and led by Jésus Aka, winner of the 3rd National Excellence Award for Best Young Ivorian in 2024, has been taking concrete action on the ground since 2021.

The turning point for Jésus Aka came while writing his Master's thesis, dedicated to a burning topic: plastic pollution in Côte d'Ivoire challenges and prospects. As his research progressed, he grasped the scale of the disaster and the lack of concrete action on the ground. He quickly became convinced that real change must come from the youth: "Young people represent more than 75.6% of the population. If they mobilize, the country can change," he says.

Ainsi naît l'idée de créer une organisation capable de fédérer les énergies autour de la lutte contre la pollution plastique. Avec quelques amis et condisciples de l'université, il fonde ce qui deviendra, quelques années plus tard, une ONG structurée, active et reconnue. Blue compte aujourd'hui plus de 1 200 bénévoles répartis sur tout le territoire ivoirien, et dispose même d'une antenne au Libéria.

« Blue » ne voit pas la situation en rose

Malgré les efforts de l'État ivoirien, la pollution plastique demeure une menace majeure pour l'environnement, notamment dans les zones urbaines et maritimes. Le pays s'est pourtant engagé sur plusieurs fronts. Il participe activement aux négociations internationales pour un traité contraignant contre la pollution plastique. Une Stratégie nationale de lutte contre la pollution plastique est adoptée. Un Code de l'Environnement est même mis en œuvre. Mais sur le terrain, la gestion des déchets reste loin d'être optimale. Le taux de traitement demeure faible, laissant des quantités massives de plastique envahir les rues, les caniveaux, les lagunes et, inévitablement, la mer. À Abidjan, la densité démographique accentue le phénomène. Après chaque pluie, des amas de déchets flottants recouvrent la lagune et souillent les plages.

Les causes profondes de la pollution

Selon le diagnostic de l'ONG Blue, la première cause réside dans l'utilisation abusive du plastique. En soi, le plastique n'est pas un polluant, mais il le devient après usage. Sa forte accessibilité et sa grande disponibilité expliquent son taux vertigineux d'utilisation, rendant sa gestion complexe. À cela s'ajoute l'incivisme. Une grande partie de la population ignore les poubelles et jette ses déchets plastiques dans les rues ou les caniveaux. Les insuffisances du système de gestion des déchets, les activités industrielles et maritimes, ainsi que la pêche avec des filets fantômes ou équipements abandonnés, aggravent encore la pollution des milieux terrestres et aquatiques. Les conséquences sont graves, multiples et durables.

70 000 microplastiques en chacun de nous ?

D'après un rapport du Programme des Nations Unies pour l'Environnement (PNUÉ) publié en 2022, chaque être humain aurait en moyenne 70 000 microplastiques dans son

This sparked the idea of creating an organization capable of rallying energies around the fight against plastic pollution. With a few friends and university classmates, he founded what would become, a few years later, a structured, active, and well recognized NGO. Today, Blue has more than 1,200 volunteers across Côte d'Ivoire and even has a branch in Liberia.

“Blue” does not see the situation through rose colored glasses

Despite the efforts of the Ivorian government, plastic pollution remains a major threat to the environment, especially in urban and coastal areas. The country has nevertheless committed itself on several fronts. It actively participates in international negotiations for a binding treaty against plastic pollution. A National Strategy to Combat Plastic Pollution has been adopted. An Environmental Code has even been implemented. But on the ground, waste management is far from optimal. Treatment rates remain low, allowing massive quantities of plastic to flood streets, gutters, lagoons, and inevitably, the sea. In Abidjan, population density worsens the situation. After every rainfall, piles of floating waste cover the lagoon and dirty the beaches.

The root causes of pollution

According to Blue NGO's assessment, the main cause lies in the overuse of plastic. Plastic itself is not a pollutant, but it becomes one after use. Its high accessibility and availability explain its dizzying rate of consumption, making its management complex. Added to this is incivility: a large part of the population ignores trash bins and throws plastic waste in the streets or gutters. Shortcomings in the waste management system, industrial and maritime activities, and fishing using ghost nets or abandoned equipment further worsen pollution in terrestrial and aquatic environments. The consequences are serious, multiple, and long-lasting.



organisme. Ces particules proviennent de l'inhalation de débris plastiques en suspension dans l'air, de la consommation d'eau ou de poissons contaminés. L'exposition à certains matériaux, comme les pneus, libère également des particules dans l'atmosphère lors des frottements avec le goudron. Ces microplastiques sont associés à des maladies graves telles que le cancer du sein chez la femme, le cancer de la prostate chez l'homme, ainsi qu'à plusieurs maladies tropicales, dont le paludisme.

Actions, difficultés et perspectives de Blue

À travers le projet Blue School Initiative, l'organisation forme et sensibilise les enfants aux questions de pollution plastique et de changement climatique. Ses activités de nettoyage et de sensibilisation ont déjà mobilisé plus de 2 500 personnes. Blue promeut également, dans le cadre de l'économie bleue, des initiatives durables de préservation de la biodiversité, de lutte contre le changement climatique et de création d'emplois bleus. Cependant, le chemin reste semé d'embûches. Les actions de plaidoyer demeurent limitées. L'ONG n'a pas toujours accès aux décideurs, ce qui freine l'impact de ses démarches. Les ressources humaines, financières et logistiques font également défaut, limitant son efficacité opérationnelle. Malgré ces difficultés, Blue reste déterminée à poursuivre le combat. Parmi ses projets à venir figurent la deuxième édition du Forum régional de la jeunesse sur l'économie bleue, axée sur le lien entre pollution plastique et changement climatique. Il est aussi envisagé le projet Blue Mapping, destiné à cartographier les points noirs de pollution plastique en Côte d'Ivoire et dans d'autres pays de la région.

Par Serge EKRA

70,000 micro plastics inside each of us?

According to a report published in 2022 by the United Nations Environment Programme (UNEP), each human being has on average 70,000 microplastics in their body. These particles come from inhaling plastic debris suspended in the air, consuming contaminated water or fish. Exposure to certain materials, like tires, also releases particles into the atmosphere through friction with asphalt. These microplastics are associated with serious diseases, such as breast cancer in women, prostate cancer in men, as well as several tropical diseases, including malaria.

Blue's actions, challenges, and prospects

Through the Blue School Initiative, the organization trains and raises awareness among children on issues of plastic pollution and climate change. Its clean-up and awareness campaigns have already mobilized more than 2,500 people. Blue also promotes, as part of the blue economy, sustainable initiatives for biodiversity conservation, climate change mitigation, and the creation of "blue jobs." However, the road remains full of obstacles. Advocacy actions remain limited. The NGO does not always have access to decision-makers, which hinders the impact of its initiatives. Human, financial, and logistical resources are also lacking, limiting its operational effectiveness.

Despite these challenges, Blue remains determined to continue the fight. Its upcoming projects include the second edition of the Regional Youth Forum on the Blue Economy, focused on the link between plastic pollution and climate change. Also planned is the Blue Mapping project, aimed at mapping plastic pollution hotspots in Côte d'Ivoire and other countries in the region.



AUTONOMISATION DES FEMMES

DIGIFEMMES PASSE PAR LE NUMÉRIQUE



WOMEN'S EMPOWERMENT

DIGIFEMMES: EMPOWERING WOMEN THROUGH DIGITAL INNOVATION

E

En Côte d'Ivoire, une association fait battre le cœur de l'autonomisation féminine. Portée par la conviction que le numérique peut être une clé d'émancipation, elle tisse, jour après jour, des ponts entre les femmes et le digital. À travers ses actions, c'est tout un rêve qu'elle façonne : celui d'un avenir où la femme, armée de savoir et de technologie, trace librement sa propre lumière.

DigiFemmes Côte d'Ivoire, initialement un programme financé par des partenaires internationaux, est devenue, en mars 2025, une association locale dédiée à la transformation numérique des femmes entrepreneures et des jeunes en Côte d'Ivoire. Sa mission est de renforcer les capacités des femmes à diriger et développer des entreprises prospères, en s'appuyant sur les compétences numériques et l'analyse de données pour rendre leurs activités plus performantes et rentables.

I

In Ivory Coast, one association is at the heart of women's empowerment. Driven by the conviction that digital technology can be a key to emancipation, DigiFemmes builds bridges every day between women and the digital world. Through its actions, it is shaping a vision that of a future where women, armed with knowledge and technology, can confidently chart their own path to success.

Originally a program funded by international partners, DigiFemmes Ivory Coast became a local association in March 2025, dedicated to the digital transformation of women entrepreneurs and young people across the country. Its mission: to strengthen women's capacity to lead and grow successful businesses, leveraging digital skills and data analytics to make their activities more efficient and profitable.



La vision de DigiFemmes repose sur l'idée de donner à chaque femme les moyens numériques et entrepreneuriaux pour transformer sa communauté. L'association œuvre ainsi pour l'autonomisation des femmes à travers l'éducation technologique, la formation entrepreneuriale et l'accès au financement. Grâce à des programmes innovants et à des partenariats stratégiques, elle favorise l'inclusion numérique, soutient l'indépendance économique et encourage le leadership féminin dans les marchés émergents.

Quand les défis motivent l'engagement

De nombreux défis freinent encore l'autonomisation des femmes, tels que les lacunes en compétences, la fracture numérique, les obstacles à l'innovation pour les entreprises et start-ups, ainsi que l'accès limité au financement. DigiFemmes propose des solutions concrètes pour y remédier : la création de plateformes d'apprentissage en ligne, des programmes de formation ciblés et du mentorat pour combler le fossé des compétences et promouvoir la maîtrise du numérique ; le soutien à l'innovation via l'expérimentation, des programmes complets pour start-ups et l'accès à des plateformes de marché partagées ; enfin, l'accompagnement des jeunes entreprises avec des outils, des conseils et la mise en relation avec des investisseurs et des subventions.

Concrètement, DigiFemmes mène diverses actions : mise en place de programmes de formation, placement de talents, accompagnement des jeunes entrepreneures, développement de studios de création et intégration aux communautés professionnelles. Chaque initiative contribue à créer un écosystème favorable à l'épanouissement des femmes et des jeunes dans le numérique et l'entrepreneuriat.

DigiFemmes' vision is rooted in a simple yet powerful idea giving every woman the digital and entrepreneurial tools to transform her community. The association promotes women's empowerment through technology education, business training, and access to finance. Through innovative programs and strategic partnerships, DigiFemmes fosters digital inclusion, supports economic independence, and encourages female leadership in emerging markets.

Challenges that Inspire Action

Many obstacles still hinder women's empowerment: skill gaps, the digital divide, barriers to innovation for small businesses and start-ups, and limited access to financing. DigiFemmes addresses these challenges with concrete solutions creating online learning platforms, targeted training and mentorship programs to bridge the digital skills gap supporting innovation through experimentation and incubation programs; and facilitating access to shared market platforms, investors, and grants for young enterprises.

In practice, the association leads a wide range of initiatives: training programs, talent placement, entrepreneurship coaching, creative studios, and integration into professional communities. Each project contributes to building an ecosystem where women and youth can thrive in the digital and entrepreneurial space.

Results that Speak Volumes

Through its six consolidated programs, DigiFemmes has already shown tangible results. Since its launch, 21,426 women and 2,400 young people have been trained, and

Ils sont là les résultats

L'association, à travers ses six programmes consolidés, a déjà démontré un impact visible. Depuis son lancement, ce sont 21 426 femmes et 2 400 jeunes qui ont été formés. Parmi eux, 1 162 entrepreneures ont bénéficié d'un accompagnement personnalisé. En 2024, les DigiFemmes ont réussi à mobiliser 1 542 000 dollars de financement, grâce au soutien de l'USADF et de WIC Capital.

Au total, 76 919 certificats ont été délivrés, symbolisant les efforts et la maîtrise des compétences acquises par les participantes au fil des formations. Par ailleurs, 264 acteurs de l'écosystème entrepreneurial ont également été formés dans six villes de Côte d'Ivoire : Abidjan, San Pedro, Bouaké, Daloa, Abengourou et Korhogo.

Récemment, DigiFemmes, en partenariat avec Wave, a lancé "WaveUP", une initiative visant à accompagner 500 femmes entrepreneures à travers tout le pays. Ce projet a pour objectif de transformer leurs activités génératrices de revenus, qu'elles soient formelles ou informelles, en entreprises plus structurées. Mentionnons-nous également le programme de formation MTN Skills Academy en partenariat avec MTN.

Il convient de noter que DigiFemmes Côte d'Ivoire est dirigée par Nadine Zoro, une leader engagée pour l'autonomisation de la femme. Mais la structure oriente aussi des formations à l'endroit des hommes. Elle reste ouverte à toute personne désireuse d'en être membre, volontaire ou bénévole.

1,162 women entrepreneurs have received personalized support. In 2024, DigiFemmes' "Digipreneurs" successfully raised \$1,542,000 in funding, thanks to support from USADF and WIC Capital.

In total, 76,919 certificates have been awarded a testament to the hard work and mastery of participants who have completed the training programs. Moreover, 264 ecosystem actors have also received training in six Ivorian cities: Abidjan, San Pedro, Bouaké, Daloa, Abengourou, and Korhogo.

Recently, DigiFemmes partnered with Wave to launch WaveUP, an initiative designed to support 500 women entrepreneurs nationwide. The project aims to help transform their income-generating activities formal or informal into more structured and sustainable businesses. The association has also partnered with MTN to offer the MTN Skills Academy training program.

A Leadership Rooted in Purpose

DigiFemmes Côte d'Ivoire is led by Nadine Zoro, a passionate advocate for women's empowerment. Yet, the organization's doors remain open to all including men who wish to participate, volunteer, or contribute to its mission.

More than just an association, DigiFemmes is a movement, inspiring a generation of women to harness the power of technology and entrepreneurship to shape their own destiny and drive change within their communities.

Par Serge EKRA



SAUVEGARDE DE L'ENVIRONNEMENT

L'AAEN-CI : GARDIENNE D'UN PATRIMOINE VERT EN PÉRIL



ENVIRONMENTAL CONSERVATION

AAEN-CI: GUARDIAN OF A GREEN HERITAGE IN PERIL

F

Face à la dégradation accélérée des écosystèmes ivoiriens, une voix s'élève avec conviction : celle de la Fondation AAEN-CI, Action pour l'Avenir de l'Environnement Naturel en Côte d'Ivoire. Créée en 2014 et agréée officiellement en 2020, cette organisation indépendante, laïque et apolitique, s'est donnée pour mission de sauvegarder et restaurer la biodiversité. Une cause noble, servie par une équipe passionnée qui allie expertise du terrain et amour de la nature.

F

Faced with the rapid degradation of Côte d'Ivoire's ecosystems, one voice rises with conviction: that of the AAEN-CI Foundation Action for the Future of the Natural Environment in Côte d'Ivoire. Founded in 2014 and officially accredited in 2020, this independent, secular, and apolitical organization has set itself a noble mission: to safeguard and restore biodiversity. It is a cause championed by a passionate team combining field expertise with a deep love for nature.

Un constat alarmant

« La politique forestière ivoirienne est schizophrène », lâche sans détour Jean-Pierre Landragin, président de la fondation, aux côtés de Yves Michel Niongui, trésorier et responsable des projets. Leur constat est sans appel. D'un côté, les autorités clament vouloir reconstituer le couvert forestier ; de l'autre, les grumiers surchargés continuent de sillonner les routes du pays. Partout, le même spectacle désolant. Forêts en lambeaux, sols meurtris, reliefs défigurés par les bulldozers pour créer de nouvelles zones constructibles. Autour d'Abidjan, dans un rayon de 50 kilomètres, l'artificialisation des sols s'intensifie, gagnant jusqu'au district de Yamoussoukro. Le béton avance, la nature recule.

L'espoir par la reforestation

Pour inverser la tendance, la Fondation AAEN-CI ne se contente pas de dénoncer, elle agit. Sur le terrain, elle sensibilise, conseille et plante. Sa vision ? Une reforestation fondée sur les espèces locales et endémiques d'Afrique de l'Ouest, véritable patrimoine naturel du continent. L'organisation a même acquis une parcelle destinée à abriter une pépinière d'arbres africains menacés, afin d'en assurer la préservation et la distribution. Un engagement salué par les instances internationales comme l'UICN ou la CITES, qui classent plusieurs de ces essences parmi les plus vulnérables.

Des projets et des obstacles

Depuis sa création, AAEN-CI a multiplié les initiatives : programmes de verdissement urbain, lutte contre les nuisances des décharges, actions de reboisement... Mais le chemin reste semé d'embûches. Entre désintérêt politique, lenteurs administratives et financements insuffisants, certains projets stagnent encore dans les tiroirs. Malgré tout, la fondation garde le cap, avec un rêve tenace : créer un grand jardin botanique ivoirien, vitrine vivante de la biodiversité et lieu d'éducation écologique.

Agroforesterie ou poudre aux yeux ?

Sur le terrain, le discours d'AAEN-CI tranche avec la langue de bois. Pour ses responsables, le concept d'agroforesterie est souvent mal interprété, voire détourné : « En Côte d'Ivoire, on s'en sert comme d'un écran pour masquer l'échec de la

An Alarming Reality

"Ivorian forestry policy is schizophrenic," says Jean-Pierre Landragin, president of the foundation, alongside Yves Michel Niongui, treasurer and project coordinator. Their assessment is blunt: on one hand, the authorities claim they want to restore forest cover; on the other, overloaded logging trucks continue to crisscross the country. Everywhere, the same distressing scenes unfold shredded forests, scarred soils, and landscapes disfigured by bulldozers carving out new construction zones. Around Abidjan, within a 50 kilometer radius, land artificialization is accelerating, reaching as far as the Yamoussoukro district. Concrete is advancing; nature is retreating.

Hope through Reforestation

To reverse this trend, AAEN-CI doesn't just denounce it acts. On the ground, the foundation raises awareness, provides guidance, and plants trees. Its vision? A reforestation strategy centered on local and endemic West African species, a true natural heritage of the continent.

The organization has even acquired land to host a nursery for endangered African tree species, ensuring their preservation and propagation. This commitment has been recognized by international bodies such as IUCN and CITES, which list many of these species among the most vulnerable.

Projects and Challenges

Since its inception, AAEN-CI has launched numerous initiatives: urban greening programs, waste management campaigns, reforestation projects, and more. Yet the road remains difficult. Political apathy, administrative delays, and insufficient funding often stall progress. Still, the foundation remains steadfast, pursuing a bold dream the creation of a major Ivorian botanical garden, a living showcase of biodiversity and a center for environmental education.

Agroforestry or Greenwashing?

On the ground, AAEN-CI's discourse stands apart from official rhetoric. Its leaders criticize how the concept of agroforestry is often misunderstood or deliberately distorted.

politique forestière. On rebaptise les plantations clandestines en agroforêts pour leur donner bonne conscience », dénoncent-ils. Une critique sévère, mais lucide, face à ce qu'ils perçoivent comme une fausse écologie de façade.

Un appel à la conscience collective

Pessimistes ? Non. Réalistes et déterminés. Car derrière le discours, l'AAEN-CI porte une foi profonde dans la nature et ses forces régénératrices. Leur message, simple et puissant, résonne comme une prière : « Observez la nature, admirez-la. Vous passez sans cesse à côté de merveilles sans les voir ! Les arbres ne sont pas vos ennemis. Plantez-en, regardez-les grandir. Autour d'eux, la vie renaît : insectes, oiseaux, ombre et fraîcheur. Quand vous marchez sous le soleil et qu'un arbre vous tend son ombre, que faites-vous ? » Un appel vibrant à réapprendre à aimer la nature, à la défendre non par obligation, mais par respect du vivant.

AAEN-CI, une fondation enracinée dans l'avenir

Plus qu'une structure environnementale, AAEN-CI est un symbole de résistance face à la course effrénée à la modernité destructrice. Son combat ? Réconcilier les Ivoiriens avec leur environnement, redonner à la forêt sa place de cœur dans la vie nationale. Car, comme le rappellent ses dirigeants : « Sauver un arbre, c'est déjà sauver une part de nous-mêmes. »

"In Côte d'Ivoire, it's being used as a smokescreen to conceal the failure of forest policy. Illegal plantations are being re-branded as agroforests to ease consciences," they lament. A harsh but lucid critique of what they see as a façade of false ecology.

A Call to Collective Awareness

Pessimists? Not at all. Realists and determined ones. Behind their message lies a deep faith in nature and its regenerative power. Their words resonate like a gentle plea: "Observe nature, admire it. You walk past wonders every day without seeing them! Trees are not your enemies. Plant them, watch them grow. Around them, life returns insects, birds, shade, and coolness. When you walk under the sun and a tree offers you its shadow, what do you do?"

A powerful call to relearn how to love nature, to protect it not out of obligation, but out of respect for all living things.

AAEN-CI : A Foundation Rooted in the Future

More than an environmental organization, AAEN-CI stands as a symbol of resistance to the relentless race toward destructive modernity. Its mission: to reconcile Ivorians with their environment

Par Serge EKRA



BONS PLANS **PLANS** Let's Go

...by ibis styles

ALLOCO PARTY

Tous les samedis
14H-18H

TARIFS

5000 Fcfa / 1 pax
20.000 Fcfa / Gbonhi de 5 pax
40.000 Fcfa / Gbonhi de 10 pax



MARCHÉ DE NOËL

10-21 DEC

TARIF EXPOSANTS

200.000 Fcfa / 12 jours
120.000 Fcfa / 1 semaine
20.000 Fcfa / la journée



TALIER DU CHEF

Du Lundi au vendredi
12H-15H

TARIF

10.000 FCFA

Un soft inclus

Spécialité africaine



DINER DU RÉVEILLON

24 Décembre 2025

20H-00H

TARIFS

25.000 Fcfa/adulte
45.000 Fcfa/couple
15.000 Fcfa/enfant 6-12 ans



ABIDJAN
MARCORY

BRUNCH DE NOËL

Jeudi 25 Décembre 2025

12H-17H

TARIF

25.000 FCFA/adulte
45.000FCFA /couple
15.000FCFA/enfant
6-12 ans



RETRO CHIC SPÉCIAL NOËL

Vendredi 26 Décembre

20H-02H

TARIFS

10.000 Fcfa
1 assiette de TAPAS + 1 soft drink



DINER DE LA SAINT SYLVESTRE

Mercredi 31 Décembre 2025

12H-17H

TARIF

25.000 FCFA/adulte
45.000FCFA /couple
15.000FCFA/enfant
6-12 ans



BRUNCH DE NOUVEL AN

Jeudi 01 Janvier 2026

12H-17H

TARIF

25.000 FCFA/adulte
45.000FCFA /couple
15.000FCFA/enfant
6-12 ans



FOOT LIVE BY IBIS STYLES : 17H-22H

Les 24-28 & 31 décembre 2025

FORMULE

Super Fan : 5 000F CFA/1 assiette de TAPAS Elephanto

+ 1 soft drink ou bière

Supporteur MAZO (05 pax) : 20 000F CFA/1 assiette de TAPAS Eléphant

+ 5 soft drink ou bière

Kit Débout : 05 bières achetées + 02 offertes

Kit Suspendu : 10 bières achetées + 05 offertes



CONTACTS : (+225) 07 08 969 997 / 07 07 153 759

ibis
STYLES

ABIDJAN
MARCORY



ABIDJAN
MARCORY

SOTRÉE
**Rétro
Chic**

20H-02H

3^{ÈME} VENDREDI DU MOIS

Plongez dans la nostalgie des années 90
2000 avec une soirée dansante 100 % rétro



PLUS DE PUISSANCE POUR VOUS MOINS D'ÉNERGIE CONSOMMÉE



DISPONIBLE DANS TOUT LE RÉSEAU RIMCO MOTORS

☎ 27 21 211 111

in @RIMCO MOTORS f @GWRIMCOMOTORS g WWW.RIMCO-MOTORS.COM @RIMCOMOTORSCI



ART DEPARTMENT

Photos non contractuelles